Et le Ciel nous pleurera un jour by yushisan

Category: Harry Potter Genre: Drama, Horror Language: French Status: In-Progress

Published: 2016-04-13 21:45:33 Updated: 2016-04-15 23:38:23 Packaged: 2016-04-27 18:34:26

Rating: M Chapters: 7 Words: 27,097

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Il ne s'agit pas d'une Dramione  $\tilde{A}$  proprement parler mais d'une histoire d'Amour tumultueuse et difficile entre le jumeau de Drago Malefoy et la jeune femme fermant le quatuor d'Harry Potter : Draughar et Az $\tilde{A}$ "le. L'histoire se veut sombre,  $\tilde{A}$ ¢pre et difficile. Dans cette fanfiction vous entrerez dans le c $\tilde{A}$ 't $\tilde{A}$ © obscur d'Harry Potter d $\tilde{A}$ ©peignant un monde o $\tilde{A}$ 1 il fait mauvais y vivre.

## 1. Chapitre premier

Et le Ciel nous pleurera un jour...

CHAPITRE 1 : L'acier reflã"te le Styx de l'émeraude

Il ouvrit les yeux brutalement, sortant de la torpeur d'un sommeil sans rãaves, d'un nã©ant ã la perfection ensorcelante, vã©ritable prison de son âme, véritable sauveuse de son être. La sueur qui perlait son front collait certaines de ses boucles blondes. Sa respiration était rapide, saccadée, son coeur battait à tout rompre, saccação. Assis sur son sãoant, Draughar Malefoy essayait de reprendre pied avec la rÃ@alitÃ@, de se dÃ@livrer des mains cruels de ce sommeil sombre, dangereux, implacable. Lorsqu'il reprit possession de ses moyens, il jeta un rapide coup d'Å"il à son réveil. Il était temps d'y aller. A demi-nu, il chancela jusque dans la salle de bain où il s'appuya lourdement sur le lavabo. Il contempla son reflet. Sa chevelure sauvage dorée ne cachait pas la dévastation qui habillait ses traits. L'expression de ses yeux, tout comme la couleur de ses iris, était sans couleur, morne, sans vie. Une nuit de plus comme celle-ci et il ne donnait pas cher de sa peau. Il enfonça sa main dans le nécessaire à potion installé tout prÃ"s. Il fouilla, dans un geste affolão l'intãorieur de la sacoche en cuir, renversant les fioles qui s'entrechoquaient les unes contre les autres dans un bruit cristallin. Lorsque sa main se referma sur un minuscule flacon. Il regarda le contenu bleu, et sans mÃ@nagement fit sauter le bouchon, qui finit sa course sur le sol carrelÃo, rebondissant. Sadiquement. Le son, trop strident, trop vif sonna dans sa tÃate, comme autant de poignards perçant ses tympans. Il ne put

contenir une grimace et eut un r $\tilde{A}$ ¢le douloureux, plaquant ses mains sur ses oreilles. Il ravala difficilement sa salive et but d'une traite le liquide bleut $\tilde{A}$ ©.

Peu  $\tilde{A}$  peu, il sentit ses forces revenir, s'installer dans chacun de ses muscles. Son sang circulait de nouveau normalement. Toujours agripp $\tilde{A}$ © au lavabo, il prit une grande inspiration. D'un pas, d $\tilde{A}$ © sormais assur $\tilde{A}$ ©, il s'installa dans la douche. L'eau agissait comme une r $\tilde{A}$ © demption, lnettoyant les vestiges d'un corps maltrait $\tilde{A}$ © par les substances qu'il ing $\tilde{A}$ © rait quotidiennement depuis deux mois, afin de se lib $\tilde{A}$ © rer de la folie qui encerclait ses tripes. Afin de ma $\tilde{A}$ ® triser l'incontr $\tilde{A}$  lable. Dompter l'indomptable. Expugner l'intenable.

A cette pensée, il rit, mais ce rire était désespéré, las. Vie normale... Cela n'avait jamais existé pour Draughar Malefoy.

Il sortit de la douche, un soupçon revigoré. Il enfila un sweat-shirt noir et un jean et rangea toutes ses affaires dans sa valise qu'il avait ensorcelé quelques années plus tôt. Il la ferma et mit son masque. Le masque implacable, imperturbable. Il sortit.

La gare  $\tilde{\mathbb{A}}$ ©tait un lieu sinistre, se transformant  $\tilde{\mathbb{A}}$  la nuit lev $\tilde{\mathbb{A}}$ ©e en plaque tournante de la drogue pour les villes voisines. Le sol  $\tilde{\mathbb{A}}$ ©tait jonch $\tilde{\mathbb{A}}$ © de prospectus divers, d'ordures et  $\tilde{\mathbb{A}}$ ame de seringues utilis $\tilde{\mathbb{A}}$ Oes. Draughar Malefoy, assis sur un banc de pierre, qui ne semblait nullement  $\tilde{\mathbb{A}}$ Omu par l' $\tilde{\mathbb{A}}$ Otat d $\tilde{\mathbb{A}}$ Oplorable du lieu, referma dans un bruit sec le journal qu'il lisait. Un journal aux images qui bougeaient toutes seules. La Gazette des Sorciers avait fait sa Une sur le premier ministre dont la photo se voulait rassurante. Ce dernier, dans sa robe de sorcier, serrait la main d'une autre sorci $\tilde{\mathbb{A}}$ Tre, un sourire amical aux l $\tilde{\mathbb{A}}$ Tvres, et saluait de son autre main les journalistes.

«Le premier ministre assure que le monde magique n'est nullement en danger par le soi-disant retour de Vous-Savez-Qui annoncé par le directeur de Poudlard Albus Dumbledore deux mois auparavant».

Les yeux aciers fixaient le titre d'un air pensif, quand, dans un geste colÃ@rique le jeune homme froissa le journal de ses mains, tout en soupirant rageusement. Il se leva. Il regarda le ciel qui était tapissé de gros nuages noirs menaçant les habitants de la Terre d'une pluie torrentielle. Il regarda l'heure, encore une fois, et jeta d'un geste las le journal au sol, rejoignant ainsi, une pile d'ordure amassée non loin. Il prit sa valise dans laquelle il pouvait rangé toute sa vie. Mais était-ce réellement une vie ? Désabusé. Dégoutté. Une goutte de pluie tomba sur son nez, qui eut l'effet sur lui d'une lame invisible, glacÃ@e. Laissant au diable ses sensations physiques tortueuses il se mit en branle. Il s'engouffra dans le tunnel qui menait au quai souhaité. La gare était déserte la journée, les habitants de la ville l'évitant comme la peste, prÃ@fÃ@rant conduire leurs proches dans leurs étranges machines moldues jusqu'Ã la prochaine gare. Mais le grand blond ne semblait pas partager ces inquiétudes inutiles, les siennes étaient d'un tout autre ordre.

Il arrivait en bas de l'escalier. Quand ses pupilles se rétrécirent violemment, son coeur manqua un battement : il n'était plus seul. Instinctif, il serra un peu plus fort sa baguette situé dans sa

poche. Il continua néanmoins sa marche, inébranlable, jusqu'au prochain escalier. Mais il se refusa de poser le pied sur la premiÃ"re marche. Il fit volte-face tout en lâchant sa valise qui s'écrasa au sol dans un bruit épouvantable et cria «Expelliarmus !». Un bruit de baguette tombant au sol se fit entendre au loin. Malefoy aperçut alors l'homme qui jouait le rôle de scrutateur. Portant une robe de sorcier prune, il avait été propulsé sur un mur orné de graffitis, sous la violence du sort de désarmement. Ce dernier lui lança un regard amer.

- Impressionnant, Draughar Malefoy, grinça-t-il entre ses dents.

Le blond sentit une décharge électrique glisser lentement le long de ses membres. Il contracta la mâchoire pour oublier la douleur que lui procurait cette sensation dans le profond de sa chair. Il sentit la colÃ"re poindre dans son sang, le submergeant tel un venin mortel.

- Pourquoi me suiviez-vous ?

La question avait  $\tilde{A}$ ©t $\tilde{A}$ © prononc $\tilde{A}$ ©  $\tilde{A}$  voix basse, dans un sifflement. Il s'avan $\tilde{A}$ §a  $\tilde{A}$  pas lent vers l'homme.

- Je travaille pour le ministre de la magie. Vous  $\tilde{A}^a$ tes pri $\tilde{A}^{\odot}$  de me suivre au minist $\tilde{A}$  re afin que l'on vous...

Mais sa phrase mourut sur ses lã"vres. Draughar Malefoy était dã©sormais à un mã"tre de lui, et quelque chose dans sa prã©sence lui glaçait le sang, se sentant gravement menacé.

- Le ministÃ"re hein ? chuchota le blond, les yeux fermés, la tête penchée sur le côté, comme s'il essayait de mieux faire rentrer ce qu'il venait d'entendre dans son oreille.
- Oui, dit l'homme du ministÃ"re en avalant difficilement sa salive.

Le blond rouvrit les yeux, son regard fit bl $\tilde{A}^a$ mir d'effroi le sorcier  $\tilde{A}$  la robe prune. Un regard ne laissant transpara $\tilde{A}$ ®tre qu'une duret $\tilde{A}$ © plus froide encore que l'acier. Il leva sa baguette.

- Avada Kedavra.

Le sort éclaira le tunnel d'une verte, l'espace d'une seconde, les iris grises de Malefoy devinrent émeraudes. L'homme s'écrasa au sol, parmi les cadavres de canettes de biÃ"re. Le blond le regarda quelques secondes, absorbé par le vide, ses iris redevenues implacables. Il cracha à côté du corps, tout d'un coup écoeuré. Il retourna à sa valise. Il avait un train à prendre Poudlard et pour rien au monde il ne l'aurait raté.

### 2. Chapitre deuxiÃ"me

Chapitre 2 : La Glace enlace les liens d'acier

\_Marcher vers une issue incertaine. Marcher vers sa propre mort.\_

Le vacarme du train lanc $\tilde{A}$ © sur les rails n'arrivait pas  $\tilde{A}$  couvrir le bruit de la pluie qui battait hyst $\tilde{A}$ ©rique sur les vitres. L'eau

tombait si dense, que telle un couperet mortel elle faisait dispara $\tilde{A}$ ®tre la vie au-dehors, recouvrant tout de son rideau d'eau. Pour un d $\tilde{A}$ ©but de mois de septembre il faisait exceptionnellement froid. D'ailleurs, l' $\tilde{A}$ ©t $\tilde{A}$ © n'avait laiss $\tilde{A}$ © passer que peu de rayons de Soleil sur le pays, la saison estivale s' $\tilde{A}$ ©tant r $\tilde{A}$ ©sum $\tilde{A}$ ©e  $\tilde{A}$  des parapluies et des pulls.

Le voyage était aussi terne que le temps. Les élÃ"ves, d'habitude surexcités par le retour ou la découverte de Poudlard, se contentaient de sourires discrets et de discussions A voix basses. Le compartiment d'Harry Potter et de ses amis n'échappait pas à la rà gle. Ce dernier qui ne supportait plus le son de cette pluie qui semblait s'acharner que pour le rendre fou, faisait les cents pas dans la minuscule cabine, comme pour se soulager de l'irritation qui s'emparait de lui. Il voulait arriver au plus vite. C'était la seule chose qu'il souhaitait ardemment depuis qu'il avait quitté Poudlard deux mois plus tã t afin de reprendre une vie normale. Non, il ne pourrait feindre que tout allait bien. Mais se jeter dans le réconfort d'un quotidien d'étudiant lambda, voilà ce à quoi il aspirait. Il ne supportait plus les condolÃ@ances qu'on lui prã©sentait de faã§on quasi-quotidienne depuis cette maudite soirã©e où il avait vu son parrain mourir. Les regards désolés qu'il avait essuyé tout l'été l'écorchait au plus haut point. Comme un fil en fusion dans le coeur. Il le savait qu'il était redevenu un orphelin pour la deuxiã me fois de sa vie. Pourquoi en rajouter ? Seuls ses amis lui offraient la sainte grâce de se comporter de façon habituelle à son égard. Il leur avait fait promettre au début de moins de juillet de se conduire de fañson naturelle. Ces derniers, compréhensifs, avaient opiné du chef.

Harry n'en pouvait plus de ce voyage, les nerfs à vifs, il se tordait les mains. Ses amis ne semblaient pas s'agacer de ses interminables allées et venues sous leur nez, eux-même en proie Ã une humeur maussade. Hermione était plongée dans un sempiternel livre poussiÃ@reux, Ron, fixait la vitre, d'un air grave. AzÃ"le, quant à elle, était plongée dans une contemplation profonde et frénétique de sa petite gomme rouge, comme empreinte à la plus furieuse des rãoflexions. Harry s'attarda sur la vision de la jeune femme aux cheveux chã¢tains clairs, d'une longueur qui ne semblait jamais en finir, tout en continuant sa marche colÃ@rique. Il se demanda ce qu'il aurait fait sans elle. Son état étant déjà assez nerveux comme ça, il n'arrivait pas à imaginer ce qu'il en aurait étÃO si elle n'ÃOtait pas venue lui rendre visite dans la chambre qu'il partageait avec Ron, au début de l'été. Il y pleurait sans retenue, sans fierté mal placée, essuyant les larmes qui coulaient les unes aprÃ"s les autres sur son visage, se demandant avec rage pourquoi il ne pouvait avoir comme tout le monde, une prãosence qui guide ses pas ? Pourquoi l'amour d'un parent ne lui était pas déchu ? Quand alors, AzÃ"le avait posé sa main blême sur son épaule. Elle l'avait pÃ@nÃ@trÃ@e de son regard Ã@meraude dans lequel il s'était noyé sans restrictions. Quand alors, elle avait prononcé ces quelques mots que seule une autre orpheline pouvait prononcer. Ouand alors, elle lui avait serrão la main dans un geste ultime de réconfort. Quand enfin, elle lui avait remis une mÃ"che de ses cheveux rebelles en place. Harry avait sentit la chaleur revenir dans son corps.

\_La nuit avait été trop longue.\_

Il l'avait prit dans ses bras, comme pour sceller la chaleur qu'elle

avait instillé en lui. Et Harry avait rapproché son visage du sien, et pour la deuxià me fois leurs là vres se rencontrà rent. A ce souvenir, il sentit un frisson lui parcourir le corps.

Oui. Ce genre de douleur ne pouvait Ãatre apaisÃ@e par n'importe qui. Seule une âme avançant dans la solitude était capable de trouver les mots justes, le bon regard, le bon touché. AzÃ"le Keller était cette personne pour lui. Elle avait grandit dans un orphelinat dans une petite bourgade du sud de la France et n'avait jamais connu ses parents. Personne n'avait voulu l'adopter. Les couples qui l'avait recueillie chez eux, l'avait aussitA´t ramenAOe A l'orphelinat. EffrayÃOs par les choses ÃOtranges qu'elle faisait, la petite fille avait grandit en se sentant anormale. Il n'avait pu s'empÃacher de remarquer les cernes qui habillaient son visage blÃame lorsque le quatuor s'était retrouvé sur le quai neuf trois quart. AzÃ"le n'était resté que peu longtemps au repÃ"re Weasley, elle avait passé la plus grande partie de ses vacances en France, expliquant avoir besoin de retrouver son pays d'origine. Hermione, avait été tout aussi frapp $\tilde{A}$ ©e qu'Harry, et lui avait demand $\tilde{A}$ ©e comme elle se sentait, qu'elle n'avait pas l'air en forme. Elle avait haussé les épaules, expliquant essuyer des crises d'insomnies. Le fait était notoire, la jeune française était en combat permanent avec ses nuits, vieille ennemie. Alors, ils se contentà rent de ses dires, ne cherchant pas plus loin.

La porte du compartiment s'ouvrit. Luna Lovegood, Ginny Weasley et Neville Lomdubat se tenaient dans l'encadrement.

- Vous  $\tilde{A}^a$ tes  $l\tilde{A}$ ! s'exclama Ginny tout en rentrant et prenant place aux  $c\tilde{A}'t\tilde{A}^{\odot}$  de son fr $\tilde{A}$ "re. Elle lan $\tilde{A}$ §a un regard mauvais  $\tilde{A}$  Az $\tilde{A}$ "le, mais cette derni $\tilde{A}$ "re ne semblait pas l'avoir remarqu $\tilde{A}^{\odot}$ e.
- Chicaneur ! Quelqu'un veut le chicaneur ? demanda Luna de sa voix  $r\tilde{A}^a$ veuse, tout en regardant dans le vide, comme si elle s'adressait  $\tilde{A}$  personne en particulier.

Mais le train prit un virage trop serré et Neville trébucha, ne pouvant terminer sa phrase par la même occasion. Dans sa chute, il avait lâché son scrutoscope, qui s'explosa dans un milliers de morceaux et d'étincelles rouges grincheuses et émit un sifflement suraigu dans son éclatement. Tous durent se plaquer les mains sur les oreilles tant le bruit était insupportable. Lorsque le bruit cessa, Hermione et Ginny tentait d'aider Neville à se relever tandis qu'AzÃ"le se leva brusquement.

- Non, mais c'est pas vrai ! cria-t-elle les poings fermÃOs.

Tous regardà rent la jeune femme, ébahis par sa brusque colà re. Certes, Azà le Keller était rà putà pour son mauvais caractà re et sa patience plus que limità e, mais elle se contenait avec ses amis.

- Tu devrais dormir, AzÃ"le, conseilla Ron moqueur.

La sorciÃ"re se rassit en soufflant un «oui». Cho Chang arriva précipitamment dans le compartiment.

La bande d'amis entendirent alors des gens courir dans le train, d'autres criaient. Le bruit qu'avait  $\tilde{A}$ ©mit le scrutoscope semblait avoir  $\tilde{A}$ ©t $\tilde{A}$ © entendu avec la  $m\tilde{A}$ ame intensit $\tilde{A}$ © dans tout le locomotive

- et déjà une dizaine d'élÃ"ves s'entassait devant la porte, paniquée. Harry se leva.
- Non, non, c'est juste le scrutoscope de Neville qui a explosé, dit-il les mains en avant, comme pour indiquer que tout allait bien.

Mais d'autres  $\tilde{A} \odot l\tilde{A}$  ves se pressaient  $\tilde{A}$  la porte, boulevers $\tilde{A} \odot s$ . Harry se  $r\tilde{A} \odot p\tilde{A} \odot ta$  mais les cris redoubl $\tilde{A}$  rent dans le train. Les  $\tilde{A} \odot l\tilde{A}$  ves semblaient perdre leur sang froid.

- \*\*\_Les brebis bêlent. Le danger guette.\_\*\*
- Il sortit alors sa baguette de sa poche et la dirigea sur sa gorge.

Sa voix s'amplifiant devint assourdissante.

- Il n'y a pas eu d'attaque, seulement un malheureux scrutoscope qui a explos $\tilde{A}$ © en mille morceaux sur le sol de mon compartiment. Calmez-vous, tout va bien !

Ils attendirent quelques instants en se regardant anxieux. Le calme revint petit  $\tilde{A}$  petit, les  $\tilde{A} @ l\tilde{A}$  ves rentrant dans leur compartiment respectif. Certains  $l\tilde{A}$  ¢chaient des longs soupirs de soulagement.

- Bah dis donc ! s'exclama Ginny les yeux Ã@carquillÃ@s.
- Je suis d $\tilde{A}$ Osol $\tilde{A}$ O Harry, tout  $\tilde{A}$ Sa c'est de ma faute, dit Neville en regardant le sol honteux.
- Non, ne t'inquiÃ"te pas, c'est un accident, ça aurait pu arriver  $\tilde{A}$  tout le monde, rassura Harry en lui faisant une tape amicale dans le dos.

Ron explosa de rire en tapant du pied.

- On aurait dit Dieu le pà re, avec ta voix tonitruante. « Ici Harry Potter», se mit-il à l'imiter avec une voix anormalement basse et forte. Ils ont dû flipper quand ils ont appris que Dieu Ã $\bigcirc$ tait Harry Potter.

Harry ne put s'emp $\tilde{A}^a$ cher d' $\tilde{A}$ Oclater de rire  $\tilde{A}$  son tour. Un rire incontr $\tilde{A}$ 'lable, qui lui permit de rel $\tilde{A}$ ¢cher toute la tension qu'il accumulait depuis des semaines.

- Ce n'est pas drÃ'le Ron, lui reprocha Hermione. Tout le monde est tendu. Nombres de parents ont rechigné à mettre leurs enfants à Poudlard aprÃ"s l'annonce de Dumbledore sur le retour de Voldemort. Ils ont vraiment eu peur, ne vous moquez pas.
- Ho  $\tilde{A}$ sa va, avoue le que c' $\tilde{A}$ ©tait cocasse Hermione, l $\tilde{A}$ ¢cha le rouquin goquenard.

Elle lui lança un regard interdit.

- C'était vraiment n'importe quoi, chuchota AzÃ"le pour soi-même, excédée par tant de bêtise humaine.

Quand Drago Malefoy passa devant eux et se stoppa net, les regardant

perplexe et repartit aussitÃ't. Hermione et AzÃ"le se questionnÃ"rent du regard. Ca ne ressemblait pas à Drago Malefoy de ne pas les insulter à la moindre occasion. Le survivant sentit son sang faire un tour dans son corps. Le passage du serpentard eut l'avantage de calmer son fou rire.

\_Le lion pressent le venin du serpent.\_

Harry se remit  $\tilde{A}$  faire les cents pas. Il  $\tilde{A}$ ©tait tourment $\tilde{A}$ © d'un puissant pressentiment. Le p $\tilde{A}$ "re des jumeaux Malefoy, Lucius,  $\tilde{A}$ ©tait  $\tilde{A}$  Azkaban apr $\tilde{A}$ "s avoir activement particip $\tilde{A}$ ©  $\tilde{A}$  la mort de son parrain. Furieux  $\tilde{A}$  cette pens $\tilde{A}$ ©e, il serra les poings dans ses poches, s'enfon $\tilde{A}$ §ant les ongles dans sa peau. Et ses deux fils, de simples mangemorts en herbe, pourquoi seraient-ils revenus  $\tilde{A}$  Poudlard alors que leur cher mage noir  $\tilde{A}$ ©tait de retour ? Ils pr $\tilde{A}$ ©paraient un mauvais coup. La bile qui remonta de son estomac  $\tilde{A}$ 0 cait une preuve qu'il pensait juste. Il ne se trompait rarement, sachant o $\tilde{A}$ 1 se trouvait le danger. Tel un lion, l'oeil aguis $\tilde{A}$ 0. Il attendit que leurs visiteurs s' $\tilde{A}$ 0 clipsent pour faire part  $\tilde{A}$  ses amis de ses impressions.

- Enfin, Harry, tu pousses le bouchon un peu loin l $\tilde{A}$ , rousp $\tilde{A}$ Ota doucement Hermione. Si maintenant, les Malefoy, juste en passant devant toi deviennent suspects...
- Elle a raison. Certes leur pÃ"re est un mangemort mais eux ça reste des gamins aux yeux de Voldemort. Ca m'étonnerait qu'il leur donne une quelconque mission d'importance, déclara Ron.
- Mais arr $\tilde{\mathbf{A}}^{a}$ tez, fustigea Harry, exc $\tilde{\mathbf{A}} \odot d\tilde{\mathbf{A}} \odot d\tilde{\mathbf{A}} \odot d\tilde{\mathbf{A}}$ . On parle des Malefoy l $\tilde{\mathbf{A}}$  .
- Oui, on parle de Drago Malefoy qui est pass $\tilde{A}$ © devant notre compartiment et qui est juste une fouine rapporteuse. Pas de quoi  $\tilde{A}^a$ tre effray $\tilde{A}$ ©, se moqua Hermione qui ne comprenait pas Harry.
- Tu oublies son jumeau, fit remarquer Harry qui perdait patience devant la connerie de ses amis.
- Il faut avouer qu'il n'a jamais prit part  $\tilde{A}\,$  aucuns mauvais coup de son fr $\tilde{A}$  "re, nota Hermione.
- Et toi  $Az\tilde{A}$  le tu en penses quoi ? demanda  $s\tilde{A}$  chement Harry ne se pr $\tilde{A}$  ©occupant pas de ce que venait de dire Hermione.

Cette derniÃ"re qui n'avait pas prit part aux échanges, leva nonchalamment les yeux de sa gomme rouge et reporta son regard sur le survivant.

- Je pense qu'il faut faire attention  $\tilde{A}$  eux tout au long de l'ann $\tilde{A}$ ©e, on ne sait jamais. Mais pas de quoi paniquer avant l'heure.

C'en fut trop pour lui. Agacé de ne pas  $\tilde{A}^a$ tre comprit dans son intuition, son irritation prit une ampleur insupportable. Il soupira de rage et sortit du compartiment.

- Besoin de faire un tour, lâcha-t-il dans un souffle en sortant en claquant la porte plus que nécessaire.

Il sortit sa cape d'invisibilité qui ne quittait plus sa poche et s'enveloppa dans le tissu au toucher plus doux que des doigts caressant de l'eau. Obsédé par cette impression qui lui tordait les boyaux, il avait besoin d'agir, de trouver du concret, d'en avoir le coeur net. Il n'avait rien fait de tout l'été, et c'était inacceptable. Il devait frapper A son tour le camp ennemi. Voldemort était de retour et lui avait été au chaud chez les Weasley. Il ne pouvait pas se permettre de ne rien faire. Il avança d'un pas rapide et dÃ@cidÃ@ vers la direction qu'avait empruntÃ@ Drago Malefoy quelques temps plus tãít. Dans un pincement au coeur, il dã@couvrit le compartiment dans lequel ce dernier était assis, en face de son jumeau. Malgré son énervement, Harry en fut interloqué. Les jumeaux Malefoy n'étaient pas réputés proches. Rarement on les trouvait en  $t\tilde{A}^a$ te  $\tilde{A}$   $t\tilde{A}^a$ te. Il eut tout  $\tilde{A}$  loisir de contempler leur similarité parfaite, sauf que l'un possédait des cheveux d'un blond presque blanc, lisse et que l'autre arborait une tignasse couleur dorée et bouclée. En un mot sauvage. Malgré leur physique un monde semblait les opposer. L'un était d'un caractà re nerveux, arrogant et les traits tirÃos par la suffisance et la haine, tandis que l'autre était fait de glace. Son regard exprimait une dureté non réprimée. Aucunes émotions ne semblaient trahir ses traits. Harry ne put s'empÃacher de les comparer aux jumeaux Weasley, qui n'étaient qu'amitié et complicité entre eux. Il se demanda si l'éducation d'une famille vouée à la magie noire expliquait ce manque de chaleur entre deux jumeaux dont on disait le lien si particulier.

Draughar Malefoy se sentait harassão. Il espãorait arriver au plus vite A Poudlard afin de s'allonger dans des draps frais, pour soulager son corps meurtri. Il jeta un coup d'oeil à son jumeau qui regardait la fenãatre, la mine renfrognã©e, acariã¢tre. Nerveux le Drago. Draughar savait pertinemment ce qu'il se tramait dans sa tÃate. Ce qu'il devait arriver, l'inÃ@luctable, s'accomplissait en fin de compte. Certaines personnes ne pouvaient se battre contre leur destin, mãame s'ils le souhaitaient. Dãogouttão, mais ne laissant rien transparaître, il regarda à son tour la fenêtre, Ã travers laquelle on ne voyait rien d'autre que le dÃ@ferlement furieux des dieux sur le monde. La porte s'ouvrit et avant qu'il ait eu le temps de se retourner, le compartiment fut envahit d'une fumée blanche opaque et quelque chose semblait éclater à de multiples reprises sur le sol. Drago se leva, tout colÃ"re et rouvrant à nouveau la porte, mit un coup de pied au pétard-à -magie qui s'évertuait Ã continuer d'exploser. Draughar regardait la porte, perplexe. Sûrement, des premiÃ"res annÃ@es ou des Ã@lÃ"ves essayant de leur faire comprendre comme les Malefoy, partisans de Voldemort, n'étaient pas les bienvenus. Drago se rassit, semblant exténué par cet incident. «Stupide gamin» cracha-t-il en croisant les bras.

Draughar passa une main dans sa folle chevelure et ferma les yeux essayant de faire le vide en lui. Mais ses sens exagérément en exergue ne lui laissaient aucun répit. Le bruit du train, le bruit de la pluie, le bruit de la respiration de Drago, le bruit de son coeur qui pulsait le sang dans son corps. Il prit une grande respiration pour ne pas perdre pied quand son jumeau lui adressa la parole.

- Alors, tu ne me racontes pas ?

Drago lui lançait un regard anxieux.

\_L'acier contre l'acier.\_

- Il n'y a rien à dire Drago.

Il vit son frà re se vexer par ce manque de confidences. Non, il n'y avait rien  $\tilde{A}$  dire. Dire quoi ? La perdition ? Le chemin de croix ? La maltraitance infligée  $\tilde{A}$  son corps ? Que des futilités inutiles.

- Tu as bien changé, pestiféra Drago.

Draughar sentit son estomac se contracter. Changer non, il est bien l $\tilde{A}$  le probl $\tilde{A}$ "me. Supporter ce qu'il  $\tilde{A}$ ©tait au jour le jour, voici son combat perp $\tilde{A}$ ©tuel.

- Non, j'ai simplement recouvrer ma vraie nature.

Drago grima $\tilde{A}$ §a, visiblement mal  $\tilde{A}$  l'aise, par ce que venait de dire son semblable. Draughar ne put s'emp $\tilde{A}$ acher de se pr $\tilde{A}$ ©occuper pour son jumeau. Il se pencha en avant, posant ses coudes sur ses genoux, les mains li $\tilde{A}$ ©es.

- Toi, par contre, je crois que tu as quelque chose  $\tilde{A}$  m'annoncer, n'est-ce pas ?

Drago le regarda interdit, de biais. Il réfléchissait à toute allure. Il ouvrit la bouche mais le train s'arrêta brusquement, et un sifflement trop strident au goût de Draughar alerta les passager de l'arrivée à Poudlard. Dans le brusque arrêt des machines, la valise de Drago tomba au sol dans un bruit sec. Les deux Malefoy entendirent un cri de douleur sur l'étagÃ"re à valise. Drago, lança un oeil suspicieux au-dessus de lui. Draughar ne put se sentir qu'excédé par la bótise de Potter. La discrétion n'était pas son fort. Il mit sa cape autour de ses épaules et attrapa sa valise sur l'autre étagÃ"re. Il passa devant son frÃ"re qui n'avait pas bougé d'un pouce.

- Amuses toi bien Drago.

Draughar Malefoy arriva  $\tilde{A}$  la sortie du train et huma l'air frais de la nuit, qui eut l'avantage de calmer son  $\tilde{A}$ ©tat pitoyable. Il avait subitement cess $\tilde{A}$ © de pleuvoir. Mais il vit Az $\tilde{A}$ "le Keller arriver vers lui, l'oeil visiblement inquiet. Il soupira. Elle devait s $\tilde{A}$ »rement chercher son Graal Potter. C' $\tilde{A}$ ©tait bien les gryffondors  $\tilde{A}$ sa, un pour tous, tous pour un. Cette attitude l'irritait au plus haut point. Il r $\tilde{A}$ 0fl $\tilde{A}$ 0chissait. Il ne voulait pas qu'elle se m $\tilde{A}$ 2 des affaires de son jumeau avant qu'il n'en est finit. La jouer fine,  $\tilde{A}$ 2 tre malin, vif d'esprit. Car, on peut reprocher ce que l'on veut aux lions, leurs femmes  $\tilde{A}$ 0taient intelligentes.

Elle arrivait d $\tilde{A}$ ©j $\tilde{A}$   $\tilde{A}$  son niveau, et il entendit un bruit sourd dans le compartiment dans lequel il  $\tilde{A}$ ©tait assis quelques instants plus t $\tilde{A}$ ´t.

- Alors, Keller, tu rentres au bercail ? Tu abandonnes ta clique de lions enrag $\tilde{A}$ Os, tu as enfin compris que vous n'aviez aucune chance face  $\tilde{A}$  Voldemort ?

\_La malignité du singe. Le sang froid du serpent \_

Elle s'arrêta nette, surprise par ce qu'il venait de dire. Ce fut une mauvaise stratégie somme toute, ça ne lui ressemblait pas de lancer des pics à la Drago, elle allait se douter de quelque chose. Mais dans l'urgence et l'état de fatigue extrême dans lequel il était, il n'avait su trouvé mieux. Il constata qu'elle avait également l'air fatigué, des cernes soulignaient ses yeux d'un vert qu'il avait toujours trouvé... étranges. Ainsi, il n'était pas le seul à avoir de sacrés nuits. Elle le regarda durement et il vit de la colÃ"re poindre dans ses iris.

- Bouges de là Malefoy, sinon tu risquerais de ne pas apprécier le traitement de ma baguette sur ton corps.

Le blond aperçut alors son frÃ"re sortir par une autre porte. Mais la gryffondor, d'une patience semblant quasi-inexistante, le bouscula pour rentrer dans le train. Draughar se sentit foudroyé. La bête hurla, sa violence ne put se contenir davantage. La haine s'empara de tous ses membres, ses pupilles se rétrécirent à une vitesse affolante, sa jugulaire battait au rythme effréné de son coeur. Ne supportant pas d'avoir été menacé puis bousculé, avant d'avoir pu réfléchir à ce qu'il faisait, il enserra le bras de la sorciÃ"re et l'expulsa sans contenir sa force dans le mur d'en face dans le train. Keller, qui avait émis un léger cri de douleur, s'était aussitôt reprise et lançait un regard qu'il n'avait encore jamais vu chez quiconque jusqu'à présent. Elle ressemblait à présent, plus à un fauve qu'à un ótre humain. La tóte légÃ"rement baissée, elle regardait Draughar de façon assassine. Ils sortirent leur baguette d'un móme mouvement.

- Fatale erreur, murmura-t-elle dangereuse, semblant en proie  $\tilde{\mathbf{A}}$  une folie myst $\tilde{\mathbf{A}} \\ \mbox{\sc prieuse}.$ 

\_Détruire, tout détruire.\_

Quand la voix de Luna Lovegood se fit entendre.

- Mais que fais-tu ici Harry ?

\_Mais La Lune vint sauver le lion piÃ@gÃ@.\_

Keller sembla retrouver pied avec la r $\tilde{A}$ ©alit $\tilde{A}$ © et jeta un coup d'oeil en direction de la voix. Lorsqu'elle se retourna, Malefoy avait disparu.

3. Chapitre troisiÃ"me

Chapitre 3: Les Ã@meraudes ne durent jamais longtemps

\*\*\_Avancer. Sourire. Marcher la tête haute, digne. Ne rien laisser transparaître. Cachées les gouttes noires suant dans mes veines. Marcher, relever la tête, les regarder se débattre, rire, simplement vivre alors que je me sens happée par la main putréfiée de la mort. Ravaler ce qui me ronge et m'anéantit minute aprÃ"s minute, jour aprÃ"s jour et ne me laisse pas de répit. Je fuis, je suis essoufflée, je sais que tomber signera ma mort, ma défaite, mon être aspiré par le néant. Alors, je fuis encore. Ignorer la douleur physique. Se lacérer de ses ongles pour oublier le Mal. Les rejoindre, recouvrer le masque de celle qu'ils ont connu jusqu'Ã

Une silhouette encapuchonnée traversa d'un pas rapide la cour menant à la grande salle. La pluie s'abat sur elle, hargneuse comme autant de reproches d'un amant trompé. Une fois à l'abri, la silhouette accentua son pas. Les mains jointes, cachées par le long tissu de sa cape, la capuche rabattue bas, on ne peut distinguer un visage. Un fantôme. Une ombre. Un premier année qui retournait dans sa salle commune s'effraya à la vue de la silhouette et changea de couloir.

>Puis, un mouvement trop brusque, un touché trop violent. La silhouette avait sorti sa baguette d'un geste rapide et menaçait la carotide d'un grand roux.

- \*\*\_Les Ã@meraudes disparaissent\_\*\*
- AzÃ"le, c'est moi ! s'écria Ronald Weasley, effrayé par l'attaque de son amie.
- >La jeune femme qui lui fit face se détendit, ses yeux redevinrent deux bijoux éclatants sur fond d'une peau pâle et elle abaissa sa baguette.<br/>
   Désolée, Ron, tu m'as surprise.
- >Ce dernier se décrispa et souffla de soulagement. Il lui lança un regard d'incompréhension.<br/>
  on est en guerre, Ron, fut la seule explication de son amie.
- >Ron la contempla interdite. Mais que lui était-il arrivé ? Est-ce donc la guerre qui transformait les gens ainsi ? Il voulut lui dire que dans ce château, la guerre n'existait pas, qu'il fallait qu'elle se décontracte, mais la vue d'un groupe de serpentards plus loin le ravisa. Il se mordit la joue, l'air désolé. Des mangemorts, voilà ce qu'ils étaient ou ce qu'ils allaient devenir sous peu. Peut-être, avait-elle raison au fond, le château ne serait-il plus cet havre de paix ?<br/>br>- Allons manger, finit-il par lui dire en posant une main sur son dos pour qu'elle avance à ses côtés.

>AzÃ"le serra la mâchoire. Elle venait exactement de faire ce qu'elle redoutait. Le regard désolé que lui avait lancé Ron avait fait office de coups de poignards dans son ventre. Il fallait qu'elle se ressaisisse et ce immédiatement.

Ce matin-là , jour de rentrée, c'était l'effervescence dans la grande salle. Tous les élÃ"ves discutant avec passion de leur emploi du temps ou des examens à la fin de l'année. AzÃ"le enleva sa cape dégoulinante et s'assit aux cÃ'té d'Hermione qui l'attendait avec impatiente, pour pouvoir parler de leur nouveau emploi du temps. >- AzÃ"le ! Mais où étais-tu ? lui demanda t-elle scandalisée. <br/>br>Mais elle ne lui laissa pas le temps de répondre, plus excitée que jamais par son nouvel emploi du temps. >- Regardes, on a cours d'arithmétique deux fois par semaine, ça va être super !<br/>br>AzÃ"le en temps normal, aurait été ravie d'apprendre cette nouvelle. Mais là , elle ne sentit que son ventre

- d'apprendre cette nouvelle. Mais lÃ, elle ne sentit que son ventre se tordre. Elle arbora un sourire satisfait à l'égard d'Hermione, et se força à lui répondre sur le même ton. Ron, pendant ce temps là s'était assis auprÃ"s de Harry, qui lisait la Gazette du Sorcier, se pencha à son oreille.
- >- Harry, tu ne trouves pas qu'AzÃ"le est étrange ?<br>- Elle est toujours étrange, répondit Harry d'un ton monocorde en ne levant pas le nez du journal.
- >Harry faisait semblant de ne pas avoir comprit la question, trop occupé à s'énerver sur un éniÃ"me article qui faisait passer Dumbledore pour fou.<br/><br/>- Je suis sérieux.

>Ron lui relata briã"vement l'incident qu'il venait de se produire dans la cour. Harry leva les yeux vers son ami Ron, sourcils levã©s, visiblement surpris. Ce dernier hocha de la tãate comme pour appuyer la vã©racitã© de ses propos.<br/>
'stronge de la trouve... commenã§a Harry.

- >- Parano ! compléta Ron vivement.<br/><br/>AzÃ"le et Hermione se retournÃ"rent en même temps vers Ron.
- >- Qui est parano ? demanda Hermione, contrariée, se sentant visée par les éternels pics de Ron. Tout ça parce que je suis contente d'aller en arithmétique et en runes anciennes ?<br/>br>- Non, je crois qu'il parle de moi, dit Azèle en posant sa main sur le poignet de son amie pour la calmer.
- >- Qu'est-ce que tu faisais dehors  $\tilde{A}$  cette heure-ci ? demanda Ron en faisant une  $l\tilde{A} \odot g\tilde{A}$  re grimace  $\tilde{A}$  Hermione, comme pour lui dire  $\hat{A} \times tu$  t'es bien tromp $\tilde{A} \odot e$  ma vieille $\hat{A} \times . < br > La$  Gryffondor aux cheveux  $\tilde{A} \odot b$  ouriff $\tilde{A} \odot e$  grima $\tilde{A} \odot a$   $\tilde{A}$  son tour en direction de Ron. Az $\tilde{A}$  le se mordit l'int $\tilde{A} \odot e$  rieur de la joue. Cette question l'aga $\tilde{A} \odot e$  au plus haut point et elle ne voulait aucunement se justifier. Elle s' $\tilde{A} \odot e$  tait r $\tilde{A} \odot e$  en sueur, les draps dispers $\tilde{A} \odot e$  autour d'elle, la baguette en main. Elle n'avait pu se rendormir et des images de ses multiples cauchemars ne cessaient de lui r $\tilde{A} \odot e$  para $\tilde{A} \odot e$  tre. Elle avait ressenti le besoin de faire un tour pr $\tilde{A} \odot e$  du lac, bien qu'il faisait encore nuit et que la pluie tombait drue.
- >- C'est vrai, demanda Hermione, qui décida de mettre un peu de côté son euphorie pour la rentrée. Quand je me suis réveillée tu n'étais déjà plus là !<br/>br>La jeune femme sentit le regard pesant de ses trois amis et consentit à leur répondre. Après tout ce n'était pas de leur faute.
- >- J'ai fait un cauchemar, j'ai eu besoin de prendre l'air, déclara-t-elle en se servant un toast.<br/>br>- Tu es sûre que ça va ? lui demanda Harry dont l'inquiétude transparaissait sur son visage.

>Elle plongea son regard vert dans le sien tout aussi vert. Ce n'était néanmoins pas le même vert. Les yeux d'AzÃ"le faisait penser à deux émeraudes intenses qui semblait pouvoir électriser quiconque se perdrait dans son regard. Ceux d'Harry était plus clairs et plus vifs.<br/>br>Elle n'avait aucune envie de discuter aujourd'hui et bien que ses amis ne lui voulaient que du bien, il lui en demandait trop pour l'instant.

>- Peut-être devrais-tu allée voir Madame Pomfresh, elle doit bien avoir des potions pour passer des nuits paisibles ? suggéra Hermione.<br/>br>- Bonne idée, admit la jeune sorciÃ"re. Il faut y aller, le cours de potion va commencer.

>Hermione et Harry échangÃ"rent un regard inquiet.<br>
old Ok. Allons-y alors, dit Hermione en posant sa main sur l'épaule d'AzÃ"le.
>Les deux garçons ne semblÃ"rent pas décider à quitter à la table.<br/>
old Okrando O

>- Oui et il faut 5 minutes pour y aller, dit cette derniÃ"re en levant les yeux au ciel.<br/>
Harry avait replongé dans la gazette du sorcier. Les deux amies se levÃ"rent d'un seul chef, et partirent sans eux, trop habituées au fait que les garçons traînent des pieds dÃ"s qu'il fallait en cours.

Draughar Malefoy  $\tilde{A}$ ©tait adoss $\tilde{A}$ © contre un mur, attendant le nouveau professeur des potions, Slughorn. Un vieux  $cro\tilde{A}$ »ton qui aime s'entourer des gens qui compte avait-il conclu apr $\tilde{A}$ "s sa petite enqu $\tilde{A}$ ate. Ce changement de professeur l'amusait grandement, et il  $\tilde{A}$ ©tait impatient de voir ce que valait Rogue dans le poste de D $\tilde{A}$ ©fense contre les forces du mal. Quel clown celui-l $\tilde{A}$ , pensa-t-il,

il va se pavaner partout, tellement fier d'avoir rÃ@ussi à enfin dãocrocher ce poste. Draughar avait passão une bonne nuit, il se sentait en meilleure forme aujourd'hui, son corps se remettait du mauvais traitement infligÃO, et dans ce château, il se sentait bien.C'était le seul endroit où il se fut senti en harmonie avec lui-mãame, bien qu'il devait frã@quenter un nombre incalculable d'abrutis, à commencer par les élÃ"ves de sa maison. Les yeux  $\texttt{ferm} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{s} , \texttt{ ils les entendaient pinailler, s} \tilde{\texttt{A}} \\ \texttt{"rement l'arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \tilde{\texttt{A}} \\ \texttt{"rement l'arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \\ \texttt{"arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \\ \texttt{"arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \\ \texttt{"arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \\ \texttt{"arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \\ \texttt{"arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \\ \texttt{"arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \\ \texttt{"arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \\ \texttt{"arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \\ \texttt{"arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \\ \texttt{"arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \\ \texttt{"arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \\ \texttt{"arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \\ \texttt{"arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \\ \texttt{"arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \\ \texttt{"arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \\ \texttt{"arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \\ \texttt{"arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \\ \texttt{"arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \\ \texttt{"arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \\ \texttt{"arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \\ \texttt{"arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \\ \texttt{"arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \\ \texttt{"arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \\ \texttt{"arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \\ \texttt{"arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \\ \texttt{"arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \\ \texttt{"arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \\ \texttt{"arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \\ \texttt{"arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \\ \texttt{"arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \\ \texttt{"arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \\ \texttt{"arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pinailler, s} \\ \texttt{"arriv} \tilde{\texttt{A}} @ \texttt{e des entendaient pi$ gryffondors qui les mettaient dans tout leurs états. Il nota le silence inhabituel de son jumeau. Il consentit à ouvrir un oeil et s'aperçut que c'était Granger et Keller qui étaient la risée des quolibets de ses congénÃ"res. Il croisa les bras. Il avait complà tement oublier son altercation avec la jeune femme aux cheveux longs, trop apaisé et absorbé Ã profiter de son retour et de son lit. Il espérait qu'elle ne lui chercherait pas des noises, il ne voulait pas s'attirer des ennuis. Sans pouvoir se l'expliquer, il avait un mauvais pressentiment sur son sujet. D'ailleurs, elle rÃ@aqissait au quart de tour aux moqueries des verts et argents. Elle s'était avancée d'un pas vers eux, abandonnant son amie qui se dirigeait à présent vers les toilettes. Keller les défiait tous du regard, elle ressemblait à une lionne prÃate à assaillir ses ennemis. Il ne l'avait jamais vu avec si peu de sang froid et sa haine qu'il pouvait voir battre sur sa tempe l'irritait. Il sentit sa propre colÃ"re ressurgir à la vue de la sienne. Oublié la paix dans son corps. C'est quoi son problã"me ã cette fille ? Pas rã@putã@e la plus aimable, mais de là vouloir en découdre avec tout le monde pour une petite remarque puÃ@rile, c'Ã@tait ridicule. Il se demanda aussită t pourquoi il ră@agissait ainsi a sa pra@sence. Il perdait vite le contrÃ'le de lui-mÃame quand elle était dans les parages depuis la veille, fait nouveau A AOtudier. La violence qu'il avait eu envers elle hier soir ne lui ressemblait pas. C'était gratuit et aurait pu le mettre en mauvaise posture à Poudlard, chose qu'il ne voulait absolument pas. Quand son fichu regard à la couleur étrange se posa sur lui. Elle s'arrÃata quelques secondes, le jaugeant de haut en bas, il vit ses pupilles rétrécirent. Il remarqua que, discrà tement elle s'était saisie de sa baquette dans sa poche. Décidément, son pressentiment disait vrai. Elle s'avançait désormais vers lui, ne le lâchant pas du regard. Draughar lui lança un regard hautain dont seuls les Malefoy ont la recette. Il lui fit un rictus mauvais pour la provoquer. Il était partagé entre deux sentiments : d'une part il voulait savoir ce qu'elle voulait faire, ce dont elle était capable, parce qu'au fond de lui il souhaitait ardemment rejeter toute sa haine sur quelqu'un, et cette personne pouvait ê tre elle. Mais d'un autre cô té, il ne voulait pas s'attirer les foudres des professeurs, il a bien trop de choses faire ici sans attirer l'attention. Mais ce fut plus fort que lui.

\*\*\_La b $\tilde{A}^a$ te assoiff $\tilde{A}$ ©e prenait le contr $\tilde{A}$ 'le et choisissait la haine, la raison n'a rien  $\tilde{A}$  faire dans le monde noir\_\*\*

Doucement, il décroisa les bras et se saisit de sa propre baguette.

>Mais Potter décida pour lui la raison, posant sa main sur le bras de sa chÃ"re et tendre, il les fit sortir de leur transe.<br/>br>-AzÃ"le, qu'est-ce que tu fais ? Il n'en vaut pas la peine.<br/>>Elle se tourna vers Harry qui lançait quant à lui un regard froid à Draughar. AprÃ"s tout, il avait participé passivement à la vengeance de Drago la veille. Malefoy faussant de se sentir nullement concerné rentra dans la salle en haussant avec dédain des épaules.

Harry regarda AzÃ"le avec un regard interrogateur.<br/>
lui et son frÃ"re ce sont deux ratés, lui dit-il se dirigeant vers la salle.

>- Oui, chuchota-t-elle en lui emboîtant le pas. Ron et Hermione les attendaient au bas de la porte de cours.

\* \* \*

Harry et Ron qui n'avaient pas prévu de prendre ce cours, n'avaient pas de livres. Le nouveau professeur des potions leur dãosigna une armoire dans laquelle il restait justement deux livres. Ils se battirent briã"vement pour savoir lequel aurait le livre en meilleur état. A la vue déconfite d'Harry, AzÃ"le comprit qu'il avait perdu. Il lui fit un sourire, bon perdant, et elle lui rendit un sourire faible. Même sourire lui était trop demandé aujourd'hui. Le retour la réalité avait été brusque et elle se demanda ce qu'elle avait A vouloir attaquer quiconque ces derniers temps. Elle rentrait dans une sorte d'état frénétique où plus rien n'existait et quand elle avait posé les yeux sur son assaillant de la veille, le peu de contrã'le qui lui restait s'ã©tait envolã©. Elle n'entendait plus que son sang courir dans son corps habité d'un sentiment maléfique. Elle ne put continuer ses sombres pensÃ@es puisque Slughorn annonçait que Dumbledore, ayant à cÅ"ur de dissiper toute haine entre les deux maisons en ce temps de crise, souhaitait crÃ@er des binã mes pour toute l'annã@e : un gryffondor et un serpentard. Toute la classe se mit  $\tilde{A}$  s'insurger face  $\tilde{A}$  cette nouvelle. >- J'ai dÃ@jà composÃ@ les groupes, expliqua le professeur qui s'attendait visiblement à cette réaction. Votre venu Monsieur Potter et Monsieur Weasley sont les bienvenus. Il y avait deux serpentards de trop. De ce fait, Monsieur Potter se retrouvera avec Monsieur Crabbe et Monsieur Weasley vous serez avec Monsieur Zabini. <br/>br>Les deux amis pestà "rent tandis que les deux serpentards leurs faisaient des gestes obscà nes.

- >- Si vous recommencez Messieurs Crabbe et Zabini, c'est 50 points de moins pour votre maison. <br/>
  br>Puis le professeur continua à désigner les duos d'une année. Hermione se retrouva avec Pansy Parkinson et ne put s'empÃacher de tirer une moue de dÃ@goût. Cette annÃ@e sera peut-Ãatre moins amusante finalement. Le pauvre Neville se vit échoir Drago Malefoy. Il pinça les lèvres, cette année quant Ã lui, allait Ãatre difficile. Mais le blond ne rÃ@agit quasiment pas  $ilde{\mathtt{A}}$  cette information. Le c $ilde{\mathtt{A}}$ "ur d'Az $ilde{\mathtt{A}}$ "le cessa de battre  $ilde{\mathtt{A}}$  l'annonce de son duo : Draughar Malefoy. Il ne manquait plus que cela. Ses amis se retournÃ"rent vers elle et ils lui chuchotÃ"rent un «bon courage $\hat{A}$ ». Elle se retourna et vit ce dernier assis au fond de la salle qui ne réagissait pas à cette nouvelle, arborant à nouveau son masque impassible. Ses boucles blondes tombaient nonchalamment sur son front et il regardait son livre de potion avec un intÃ@rÃat travaillé. Il leva enfin les yeux vers AzÃ-le. Cette derniÃ-re prit ses affaires d'une main sans le lâcher du regard. Une fois à sa table, elle s'assit lourdement.
- >- Gardes tes envies de meurtre pour un autre moment, Keller, commen $\tilde{A}$ sa Malefoy de sa voix tout aussi imperturbable que son visage de pierre. Je tiens  $\tilde{A}$  avoir une bonne note.<br/>br>- Si tu crois que je vais me taper une note de merde juste pour te contrarier Malefoy, c'est mal conna $\tilde{A}$ ®tre ma force de volont $\tilde{A}$ ©.
- >Elle soutint son regard. Il eut un sourire mauvais. <br>- Et bien soit, c'est parti.
- >Ils travaillÃ"rent en se parlant le minimum nécessaire. Au bout de vingt minutes, AzÃ"le ne put s'empÃacher de penser que c'était agréable de travailler avec lui. Elle était douée pour les potions

et passait le plus clair de son temps à rattraper les bourdes de ses amis. Mais sa patience était limitée. Néanmoins, Malefoy était lui également doué dans les potions et son travail était propre et méticuleux. Avec contentement, elle constata qu'ils avançaient vite et efficacement. Malgré tout, elle ne pouvait s'empêcher d'être agacée par sa présence, respirait plus fortement que d'habitude pour essayer de calmer la colÃ"re qui brouillait son cerveau.<br/>
br>L'altercation de la veille avait été comme un pas de trop dans la folie qui la ravageait.

\*\*\_La folie consume les veines \_\*\*

Elle avait un furieux besoin de s'en prendre  $\tilde{A}$  cette bande d'abrutis, alors quoi de mieux que lui ? Fils du mangemort responsable de la mort de Sirius Black. De plus, l'incident d'hier  $\tilde{A}$ ©tait une excuse inesp $\tilde{A}$ ©e pour pouvoir d $\tilde{A}$ ©livrer toute la rage qui criait au fond d'elle.

><em><br>\_\*\*\_Laisser le maléfice sortir \_\*\*

La jeune femme constata qu'il lui lança un regard en biais. >- Quoi Malefoy ? demanda-t-elle sur un ton mauvais. <br/> Tien, je me disais que tu travaillais bien pour une personne qui n'a pas grandit avec la magie.

>AzÃ"le cessa de triturer la plante sur laquelle elle s'acharnait depuis cinq bonnes minutes et regarda droit devant elle, le regard furieux, se pinçant les lÃ"vres pour se contenir. Elle sentit son sang bouillir et accÃ@lÃ@rer sa course dans ses veines. Venant d'un Malefoy, c'Ã@tait une insulte quant Ã sa condition de sang qu'il considÃ@rait comme «impur<math>». AzÃ"le ne savait peu de choses sur ses parents, seulement que sa mÃ"re Ã@tait une sorciÃ"re et que son pÃ"re Ã@tait un moldu.

\*\*\_Orpheline. Pour seule compagnie \_\*\*\*\*sa\*\*\*\*\_ présence \_\*\*

Elle fut tout d'un coup prise de panique, Draughar Malefoy lui chuchotait dans l'oreille et elle ne l'avait pas vu s'avancer vers elle.

>- J'aurais bien aim $\tilde{A}$ © savoir ce que tu aurais fait avec ta baguette tout  $\tilde{A}$  l'heure.>

Il ne savait pas pourquoi il continuait de la provoquer, c'était plus fort que lui, elle le mettait dans un état de nerf incompréhensible, la trouvant au plus haut point agaçante. Elle se retourna doucement, leurs visages désormais proches. Elle lui attrapa le poignet et le serra avec force, enfonçant ses ongles sans ménagement dans la peau du blond.

>- La prochaine fois que tu me parles dans l'oreille, je te pÃ"te les os. Et si tu continues à m'emmerder tu sauras trÃ"s vite ce que je prévois pour toi avec ma baguette, comme tu dis, menaça-t-elle sur le même ton suave.<br/>
br>La dureté de son regard ne laissait aucun doute quant à ses dires. Quiconque aurait été effrayé par telles menaces, AzÃ"le Keller avait le don de glacer le sang à ses ennemis. Mais lui sentit le monstre en lui se régaler. Il eut un léger sourire angélique et leva un sourcil.

>- Alors, on le saura bientôt.

Le cours s'acheva et ils eurent la note maximale.

#### Chapitre 4: Les chiens scabreux aboient sur le monstre

\*\*\_Courir, plus vite, plus fort. Courir. Se retourner et voir ses chiens affamés, les babines retroussées, la bave sur les crocs, brûlaient le pavé de leurs pattes enflammées. Courir mais courir. La falaise me stoppa net, faillir tomber dans l'abîme. Et ces chiens de l'Enfer m'entourant. Le feu partout. L'abîme de l'Enfer. Des créatures hurlent mi humaine mi animale en bas. Puis je me consume moi-même, mon ventre n'est plus que braise ardente. J'hurle. Que quelqu'un me sauve\_\*\*

Deux grands yeux verts s'ouvrirent brusquement. AzÃ"le en sueur se réveillait d'une nuit agitée. Ses draps étaient encore dans un piteux état. Elle avait lancé un sort d'assourdissement à ces rideaux afin qu'Hermione cesse d'entendre ses cris les nuits de cauchemars et surtout pour avoir à éviter de se justifier. La jeune femme se mit sur son séant et se regarda droit devant elle. Mais elle ne voyait rien, les yeux grands ouverts, une main refermée sur sa poitrine, la jeune femme était vide, comme pas complÃ"tement revenue de son rêve. D'un geste lent, presque irréel, elle poussa l'un des rideaux de son lit et regarda l'heure sur son réveil. 6h. Elle se rallongea sur son lit doucement, et se recroquevilla sur elle-même, précautionneusement, comme si le moindre mouvement lui faisait mal. Les yeux ouvert, elle regarda un point fixe jusqu'à ce que sa camarade se réveilla.

## \*\*\_AzÃ"le avait cauchemardé. AzÃ"le se perdait.\_\*\*

La jeune femme était, comme aprÃ"s chaque nuit de tourment, d'une humeur massacrante. Elle fut forcée de constater qu'elle ne parvenait pas à cacher son état à ses amis. Incapable d'afficher correctement un sourire, elle profita que ce soit samedi pour s'isoler. Elle n'avait pas rÃaver depuis le jour de son arrivée à Poudlard. Elle se posa contre un arbre, en face du grand lac. L'infinitude de l'eau avait l'avantage de calmer son état. Elle sortit sa gomme de la poche de sa chemise et entreprit une contemplation nerveuse et tourmentée du petit morceau rouge, qu'elle ne cessait de faire bouger entre ses doigts. Le ciel était lourd et menaçant. Tout comme son âme.

# \*\*\_Mais quelle âme ?\_\*\*

Elle sentait son estomac se tordre, une perpétuelle griffe malfaisante ne cessait de l'érafler en son sein. Doucement, insidieusement, secrÃ"tement, la créature ne lui laissait aucun répit.

AzÃ"le réfléchissait, essayant vainement d'oublier le silencieux supplice opéré dans ses entrailles. Pourquoi s'était-elle toujours sentie différente de ses amis ? et pourquoi aujourd'hui, alors que le monde partait à vau-l'eau, elle se sentait elle aussi partir en désastre. Elle se contrÃ'lait de moins en moins bien. Plus elle grandissait et plus elle sentait ses pouvoirs s'accentuer, se développer de façon monstrueuse. Mais aujourd'hui, les cauchemars lui faisaient perdre toute domination sur eux. Épuisée, ombre d'elle-même, elle était dans l'incapacité physique de les contenir à l'intérieur d'elle. Elle se sentait alors irascible, et dans ces moments tout était prétexte à bagarre comme le lundi dernier avec Malefoy. Un furieux besoin de faire mal. Faire souffrir. L'effroi

s'empara d'elle à cette pensée.

Des voix la firent sortir de ses réflexions. Elle regarda derriÃ"re l'arbre. Crabbe, Goyle et deux autres serpentards, essayaient de racketter des premiÃ"res années. Face à ce spectacle, la jeune femme sentit la colÃ"re vibrer à nouveau dans son corps. Elle se leva d'un bond et prit sa baguette rangée dans sa poche et s'avança avec vivacité vers la quatuor infernal.

- Alors les quatre abrutis, on se sent tellement insignifiant qu'on essaie de reprendre consistance en effrayant des gamins de 11 ans ?

Les quatre serpentards se retournÃ"rent vers elle, Crabbe qui tenait par le col un enfant aux boucles rousses, le lâcha et regarda en biais son camarade Goyle comme pour signifier qu'il n'avait pas tout compris à ce qu'elle venait de dire. Néanmoins, il avait trÃ"s bien saisit son ton méprisant. Un des serpentards dont elle ne connaissait pas le nom, la menaça de sa baguette.

- Je serai vous, je me barrerai pour éviter toute effusion de violence.

AzÃ"le savait ce qu'elle disait, elle se sentait sur le point d'exploser de ce dernier mois trop difficile  $\tilde{A}$  gérer pour elle. Elle avait besoin d'expulser toutes cette maudite magie qui la torturait et la tuait de l'intérieur. Mais elle ne savait pas jusqu' $\tilde{A}$  o $\tilde{A}^1$  elle serait capable d'aller si elle se laissait aller, et  $\tilde{A}$ §a elle le redoutait plus que tout. Mais l'abruti ne sembla avoir compris son avertissement, et commen $\tilde{A}$ §a  $\tilde{A}$  ouvrir la bouche pour lui lancer un sort. Elle fut plus rapide.

#### - Expelliarmus !

Les quatre baguettes finirent dans sa main la seconde d'aprÃ"s. Ils se regardÃ"rent, bouches ouvertes, se demandant ce qu'il valait mieux faire : s'enfuir ou s'enfuir ? Mais AzÃ"le se sentit perdre le contrÃ'le, était-ce le pouvoir des cinq baguettes en sa possession qui la précipitait au bord du précipice. Elle ne le sut. Elle leur tourna le dos, et se prit le visage d'une main.

#### - Cassez-vous !

Les quatre serpentards ne se firent pas prier. Elle les entendit  $\tilde{A}$  peine s'enfuir lourdement vers le ch $\tilde{A}$ ¢teau, ainsi que les premi $\tilde{A}$ "res ann $\tilde{A}$ ©es qui pressentaient le vent tourn $\tilde{A}$ ©. La jeune femme respirait fortement, sa poitrine ne cessait de se relever et de se recoucher violemment, le regard fou. Au prix d' $\tilde{A}$ ©normes efforts, elle essayait de redevenir elle-m $\tilde{A}$ ame, quand elle entendit un bruit  $\tilde{A}$ ©trange. Elle lan $\tilde{A}$ §a un regard en biais et vit Malafoy Draughar l'applaudir lentement, sa robe de sorcier ondulant doucement autour de ses pieds.

- Vraiment trÃ"s impressionnant, Keller.

A sa vue,  $Az\tilde{A}$  le se sentit compl $\tilde{A}$  tement partir. La haine pulsa rageusement dans ses tempes.

- Mais tu n'auras pas cette chance avec moi, rajouta le blond.

Il avait abandonné son éternel masque d'impassibilité et ses yeux gris devenus aciers laissaient transparaître une sombre colÃ"re. AzÃ"le souriait malgré elle à présent, ravie de la perspective du combat qui allait avoir lieu.

- \*\*\_Chouette, la furie allait manger le serpent\_\*\*
- Ce n'est pas de la chance, chuchota-t-elle.

Il souriait  $\tilde{A}$  pr $\tilde{A}$ ©sent, de toutes ses dents, il avait l'air plus mauvais que jamais. Apparemment, elle n' $\tilde{A}$ ©tait pas la seule  $\tilde{A}$   $\tilde{A}$ atre ravie de pouvoir se battre. Le vent avait cess $\tilde{A}$ © de souffler, comme si la Terre elle-m $\tilde{A}$ ame avait retenu sa respiration face au combat imminent.

Elle attaqua la premiÃ"re. Il contra le sort facilement. Mais  $Az\tilde{A}$ "le sachant pertinemment qu'il l'éviterait le premier, en envoya un deuxiÃ"me, coup sur coup, beaucoup plus puissant. Ce dernier le frappa de plein fouet et il fut éjecter deux mÃ"tres plus loin, se cognant contre le tronc d'un arbre. Il se remit sur pied dans un grognement et lança  $\tilde{A}$  la jeune sorciÃ"re un regard assassin.

- Tu vas me le payer sale conne !

 $Az\tilde{A}$  le, peu affect $\tilde{A}$  peu affect $\tilde{A}$  peu la menace se contenta de dire d'un ton froid :

- Comme je ne suis pas une l $\tilde{A}$ ¢che, comme vous, les putains de mangemorts, elle accompagna ses dires par un coup de menton pour d $\tilde{A}$ ©signer Draughar, je ne me servirai que de ma propre baquette.

Elle lança avec violence les quatre baguette sur la pelouse. Le jeune homme qui s'était rapproché à pas lent vers la gryffondor, lui répondit :

- Dommage, c'était ta seule source de salut.

D'un coup de baguette, il l'expulsa lui aussi  $\tilde{A}$  quelques  $\tilde{m}\tilde{A}$ "tres qui dans son vol plan $\tilde{A}$ © cria  $\hat{A}$ «Diffinito $\hat{A}$ ». Elle s' $\tilde{A}$ ©crasa violemment au sol, le souffle coup $\tilde{A}$ ©. Mais sa seule obsession  $\tilde{A}$ ©tait Malefoy. Elle le vit saignant, une profonde entaille d $\tilde{A}$ ©figurant sa joue, tournant sa baguette au-dessus de sa t $\tilde{A}$ ate. Des centaines de branches mortes se relevaient du sol, l $\tilde{A}$ ©vitant. D'un autre geste de baguette, les branches s' $\tilde{A}$ 0lan $\tilde{A}$ §aient tels des pieux  $\tilde{A}$  une vitesse folle vers elle. Instinctivement, de sa baguette et de sa main libre, elle cr $\tilde{A}$ 0a une bulle protectrice qui changea le bois en copeaux inoffensifs.

#### -Azã"le non !

Les deux ennemis tournÃ"rent la tête, et ils virent Hermione s'Ã@lancer vers son amie, suivie de prÃ"s par Harry et Ron. Ils constatÃ"rent Ã@galement que de nombreux Ã@lÃ"ves s'Ã@taient rÃ@unis autour d'eux, admirant le combat magique, à distance raisonnable. De sa main libre, AzÃ"le lança un sort qui crÃ@a un mur invisible entre eux et ses amis.

- AzÃ"le, supplia Harry tout en se cognant au mur.

Mais cette derniã"re, folle de rage, avait dã©ployé grand ses bras comme si elle allait prendre quelqu'un dans ses bras. Le visage de Malefoy se ferma lorsqu'il vit des centaines d'algues quitter les eaux du lac. La seconde d'aprã"s, la jeune femme commanda de sa baguette aux algues de se diriger sur Malefoy. Ces derniã"res l'enveloppã"rent. Bras écartés, ne touchant plus le sol, le blond était captif des algues qui l'emmaillotaient presque entiã"rement, les pieds dans le vide, entre deux arbres.

La gryffondor s'approcha doucement de lui, un sourire aux lã"vres.

- Alors Malefoy, tu la ram $\tilde{\mathbf{A}}$  nes moins ta grande gueule de sang pur.

Elle avait comme craché le dernier mot. Ce dernier ne répondait pas et essayait de se libérer de sa prison ondine. Il avait toujours sa baguette en main, fermement greffé.

- Astrictum vinculum !

L'homme sentit les liens se resserrer violemment sur lui, l' $\tilde{A}$ ©touffant. Il commen $\tilde{A}$ §a vite  $\tilde{A}$  manquer d'air, suffoquant m $\tilde{A}$ ªme. Il continua n $\tilde{A}$ ©anmoins  $\tilde{A}$  se d $\tilde{A}$ ©battre.

- Apparemment il t'en faut plus.

De sa main libre, elle mima le geste de la strangulation et les liens se resserrÃ"rent plus fort autour du cou du serpentard. AzÃ"le entendait ses amis crier son nom, la sommant d'arrêter, mais elle semblait subjuguée par le spectacle qu'offrait la douce mort de Draughar Malefoy, qui ne se débattait plus qu'avec sa respiration dorénavant. Mais ce dernier rassembla le peu de souffle qui lui restait et murmura «Incendio». Ses liens prirent subitement feu, il se retrouva écraser au sol, en feu. Ne semblant pas remarquer qu'il allait prendre lui-même feu, il regarda AzÃ"le assassin, plus dangereux que jamais.

### \*\*\_Chien de l'Enfer\_\*\*

D'un rapide coup de baguette, il se dégagea de ses lianes en feu. Il fit alors léviter la sciure précédemment créer par la gryffondor et prononça à voix basse une formule. AzÃ"le lança une autre attaque mais c'était trop tard, la créature Malefoyenne était créé. Un géant de sciure de quatre mÃ"tres fit face à la jeune femme et prit le sort lancé en pleins dans les jambes. Un sort qui resta sans effet. Draughar sourit, respirant douloureusement. Sa vengeance allait faire mal.

### \*\*\_Le serpent avale la lionne\_\*\*

Il ramena la baguette vers lui et de sa main libre souffla. Le souffle mit feu à la créature. Les élÃ"ves qui assistaient au spectacle commençaient pour la plupart à prendre peur. Le lieu était désolant, les algues continuaient de brûler, un géant de feu menaçait une jeune sorciÃ"re. Mais les deux assaillants ne voyaient rien, trop impatients de pouvoir blesser mortellement l'autre. Le géant fonça sur AzÃ"le si rapidement, qu'elle dut se jeter sur le sol pour éviter le poing de l'énorme créature magique dans ses cÃ'tes. Elle se releva le plus vite possible mais la créature lui asséna un second violent coup de poing qui l'expulsa

contre un tronc d'arbre. Sa tête se cogna sans ménagement et elle sentit du sang dans sa bouche. Mais elle n'avait pas le temps de s'attarder sur la douleur, la créature revenait déjà vers elle. Elle se releva vivement, la rage ne l'avait pas quittée, non la rage était décuplée. La créature allait encore une fois écraser son poing sur le corps frêle de la sorciÃ"re. Une fois le poing de la créature commençant à toucher la jeune femme, le temps se figea tout d'un coup. Quel étrange tableau que celui-lÃ, une informe créature prête à frapper une jeune femme, le poing figé sur son corps. Pourtant, elle ne prit feu. Un phénomÃ"ne étrange naquit. Des milliers d'étincelles oranges s'échappÃ"rent du monstre et entrÃ"rent en AzÃ"le. Le phénomÃ"ne qui avait commencé de maniÃ"re lente, s'accéléra subitement, jusqu'à ce que les contours de la jeune femme devinrent flous à l'oeil nu.

\*\*\_AzÃ"le aspirait. AzÃ"le mangeait la magie animant la créature à l'intérieur d'elle-mÃame\_\*\*\*\*\*

Quand le phénomÃ"ne cessa subitement. Pendant une seconde, tout sembla figé à nouveau. Le géant toujours le poing sur le corps de la jeune sorciÃ"re et celle-ci droite comme un I, attendant. Quand cette derniÃ"re se mit à hurler avec force, la tête en arriÃ"re, la poitrine en avant, les bras tirés en arriÃ"re. Dans ce cri strident elle relâcha la magie qu'elle venait d'aspirer. Ce fut comme une onde de choc. La créature se désintégra en millier de copeaux qui s'éparpillÃ"rent sur plusieurs kilomÃ"tres. Les arbres alentours perdirent leurs feuilles et leurs épines, l'herbe se coucha comme soufflée par un vent inexistant, Draughar Malefoy, ainsi que tous ceux qui regardaient la scÃ"ne tombÃ"rent sous la violence du phénomÃ"ne. Même quelques vitraux du château se brisÃ"rent. Mais le jeune homme se releva immédiatement, redoutant une attaque de la gryffondor. Il ne devait pas la laisser avoir le dessus, surtout aprÃ"s cette démonstration de force qui ne laissait rien présager de bon.

\*\*\_Le chien reniflait le danger \_\*\*

Mais cette derniÃ"re l'attendait, les yeux noirs de magie, baguette levée.

- Cessez ! Immédiatement !

Ils reconnurent la voix du directeur mais n'osÃ"rent bouger, de peur que l'autre attaque. Dumbledore qui était désormais à côté d'eux les menaça :

- Ne m'obligez pas à vous dÃ@sarmer de vos baguettes.

Ils baiss $\tilde{A}$ "rent leur baguette d'un seul chef, tout en continuant  $\tilde{A}$  se toiser avec aigreur.

Les professeurs également présents, pressaient les élÃ"ves de rentrer au plus vite au château. AzÃ"le regarda autour d'elle. Elle vit le regard scandalisé d'Hermione et de Ginny, toutes deux une main sur la bouche. Ron, ouvrait la bouche comme un benòt et semblait avoir perdu la notice pour la refermer et Harry lui lançait un regard désolé. La scÃ"ne du combat était ravagée. Les algues continuaient à prendre feu, éparpillée sur un hectare, les arbres, eux, étaient nus. Le sol était jonché de feuilles et de sciure, de telle sorte que l'herbe n'était plus visible. A cet aperçu, AzÃ"le

reprit le contr $\tilde{A}$ 'le d'elle-m $\tilde{A}$ ame et consentit  $\tilde{A}$  regarder Dumbledore, qui avait le visage ferm $\tilde{A}$ ©.

- A l'infirmerie et en paix. Le professeur Mcgonagall vous accompagne pour  $\tilde{A}$  © viter tout incident.
  - 5. Chapitre cinquiÃ"me

Chapitre 5 : Et le serpent eut choisi sa proie...

Le trajet jusqu'à l'infirmerie devenait de plus en plus difficile au fil des pas. Une fois l'adrénaline du combat évaporée, AzÃ"le prit conscience de l'état général de son corps. Elle titubait plus qu'elle ne marchait, son dos n'était qu'un hématome géant, et sa tête s'avérait être lourde. Si lourde. Tout semblait faux, irréel, un rêve. Elle ne put que se sentir soulagée lorsqu'arrivée, elle put s'allonger. Ne plus avoir à supporter le poids de sa tête céphalée sur sa nuque était une sainte bénédiction. Elle se demanda par quelle miracle elle avait put se traîner jusqu'à l'infirmerie. Madame Pomfresh arriva. Madame Pomfresh était si floue. Mais que disait-elle ? Les mots qu'elle articulait était dans une langue étrange.

- \_\*\*AzÃ"le sombra. AzÃ"le était blessée.\*\*\_
- Respirez l $\tilde{A}$  -dedans monsieur Malefoy. Ca va d $\tilde{A}$ Otendre votre gorge et faire revenir votre respiration  $\tilde{A}$  la normale.

AzÃ"le se réveilla péniblement. Elle ne sut dire combien de temps elle était restée inconsciente. Elle analysa la situation et constata qu'il faisait toujours jour, et qu'elle portait toujours ses habits. L'assistante de l'infirmiÃ"re, miss Tigry, s'occupait d'elle tandis que Madame Pomfresh soignait Malefoy Draughar. Elle en déduisit qu'elle s'était évanouie que quelques minutes. Ne se préoccupant aucunement des soins que lui prodiguait l'infirmiÃ"re, elle tourna la tête. Cette derniÃ"re semblait beaucoup plus lÃ@qÃ"re, bien qu'un mal de crâne tambourinait sans pitiÃ@ sur les flancs de son cerveau. Elle vit Malefoy. Ses vêtements étaient brûlés par endroit. Il arborait une profonde entaille sur toute sa joue droite. Assis sur son sÃ@ant, soutenu par l'infirmiÃ"re d'une main dans son dos, il était en train de respirer dans un étrange objet violet transparent. Sa respiration était rauque, sifflante, difficile. Le coeur d'AzÃ"le se contracta à ce son. Telle une morsure éjectant un venin âpre dans ses veines, elle réalisa qu'elle était à l'origine du piteux état du blond. Il éprouvait des difficultés à respirer à cause d'elle. Parce que quelques instants plus tôt, elle avait perdu le contrôle et avait dîcidî, sans remords et sans émotions, qu'il devait mourir. Elle revit les images. Lui, en train de suffoquer. Lui, en train de se débattre de ses lianes. Lui, en train de blÃamir, de bleuir. Et elle, enserrant toujours ses liens, de plus en plus fort, intraitable, impitoyable. Puis elle la vit. Elle. La poupãoe au visage angãolique satisfaite, souriait. Sourire malsain, sourire sadique. Elle ne put s'empÃacher de gÃ@mir de dÃ@goût envers elle-mÃame.

- \_\*\*Un jet de sang s'installe sur son visage de porcelaine\*\*\_
- Ca va aller jeune fille, la rassura l'infirmiÃ"re Tigry qui avait pris sa supplication pour de la douleur physique. Vous avez un

traumatisme crânien mais d'ici une semaine vous serez entià rement remise.

Si seulement sa douleur pouvait n'être que physique... Elle rouvrit les yeux et constata que Malefoy, à présent allongé, respirait de nouveau normalement. Son visage était tourné vers elle. Leurs regards se croisÃ"rent. AzÃ"le eut un frisson, son visage était de nouveau redevenu ce mur de glace. La haine avait disparu. N'avait-il jamais aucune émotion ? Elle ne pouvait s'empêcher de s'être allée à sa plus dangereuse magie et lui semblait nullement contrarié. Ã%tait-ce donc qu'une simple formalité pour un Malefoy d'user de magie dévastatrice au point d'en être nullement atteint ?

- Allongez-vous sur le ventre, Miss Keller.

Cette derniÃ"re, soumise, obéit. Elle ne put s'empêcher d'émettre un grognement de douleur. Son dos lui faisait payer au centuple ce combat de fou. Elle se mordit la lÃ"vre et serra fort le coussin sur lequel sa tête était posée. Sa fierté revenait, et elle ne voulait pas que Malefoy ait cette victoire sur elle. La minute qui suivit la jeune femme ne sentit rien de particulier se produire hormis la douleur qui disparut subitement.

- Avez-vous finit Madame Pomfresh et Miss Tigry ?
- C'était la voix de Dumbledore. AzÃ"le se retourna urgemment et s'assit tout en ignorant superbement les battements douloureux contre sa boite crânienne. Les deux infirmiÃ"res confirmÃ"rent que les soins avaient été prodigué et se retirÃ"rent. Le vieux sorcier se tenait debout, en face des deux lits, droit comme un I, sa longue chevelure d'argent lui descendant jusqu'Ã la taille.
- Ce combat était une sottise sans nom...
- Il n'avait pas haussé le ton mais quelque chose dans sa voix imposait le silence et le respect. La jeune femme déjà emplie de culpabilité se sentit à présent misérable. Draughar Malefoy qui s'était également assis sur son lit, regardait le vénérable sorcier de son visage de marbre.
- Pas seulement car il aurait pu vous tuer l'un et l'autre, reprit le directeur. Mais également parce qu'il aurait pu mettre en danger toute personne trop prÃ"s de vous, sans parler des dégâts matériels sur notre majestueux extérieur.

AzÃ"le ne put soutenir plus longtemps la vue de Dumbledore et regarda ses pieds.

- Regardez moi tous les deux, imposa le sorcier de sa voix doucereuse.

Ainsi, Malefoy n'était pas si fier que ça, et lui également éprouvait des difficultés à soutenir le regard du plus puissant sorcier de ce siÃ"cle. Ce dernier s'avança d'un pas et dit d'un ton grave, presque chuchotant:

- Votre magie est puissante, tr $\tilde{A}$ "s puissante. Lorsque la magie est forte, la personne d $\tilde{A}$ ©tentrice se doit  $\tilde{A}$ atre ma $\tilde{A}$ ®tresse d'elle-m $\tilde{A}$ ame, sinon elle signerait sa perte et celle des gens qu'elle aime.

La derni $\tilde{A}$ "re remarque eut comme un effet d'un poignard plant $\tilde{A}$ Q sans m $\tilde{A}$ Qnagement dans le coeur de la jeune femme.

- Même si vous avez eu le bon sens de créer un bouclier de protection autour de vous, un jour, peut-être, ce ne sera plus suffisant...
- Il laissa sa phrase en suspens, laissant les deux jeunes gens tout  $\tilde{A}$  loisir d'imaginer les d $\tilde{A}$ ©g $\tilde{A}$ ¢ts. Az $\tilde{A}$ "le tressaillit. Elle n'avait donc pas  $\tilde{A}$ ©t $\tilde{A}$ © la seule  $\tilde{A}$  lancer un sort de protection. Malefoy  $\tilde{A}$ ©galement. Ce dernier regardait le directeur de son m $\tilde{A}$ ªme regard impassible.
- Avez-vous quelque chose à dire pour votre dÃ@fense jeune gens ?
- Absolument rien, dirent d'une mÃame voix les deux ennemis.

Ils se regardà "rent, surpris, Malefoy un sourcil levé avant de replonger aussità t dans le regard azur du directeur.

- Seulement... Commença Malefoy hésitant. Je ferai tout ce que vous voudrez comme punition mais ne me renvoyez pas. S'il-vous-plaît.
- Il avait prononcé le dernier mot difficilement mais le suppliait bel et bien. Il regardait le directeur intensément, et  $Az\tilde{A}$ "le crut même lire une pointe d'appréhension sur ses traits. Dumbledore le contempla quelques instants, tout comme elle, il devait être surpris. Ainsi donc Draughar Malefoy était capable d'avoir des émotions autre que rage et colÃ"re et de mettre sa fierté de côté pour demander quelque chose à un autre òtre humain.
- Vous serez tous deux punis, Monsieur Malefoy. Mais aucun de vous deux ne sera renvoy $\tilde{A}$ © de l' $\tilde{A}$ ©cole.

Le jeune homme ferma les yeux, soulagé. AzÃ"le restait ébahie face  $\tilde{A}$  tant de réactions provenant du blond.

- La fréquence de votre punition sera bimensuelle. Vous l'effectuerez tous les deux, ensembles. Cela vous apprendra peut-être à vous supporter. Vos missions varieront et vos talents magiques pourront être trÃ"s utiles le cas échéant. Peut-être apprendrez-vous à vous canaliser par ce biais ? Ca commence vendredi prochain.

Les deux jeunes sorciers ne réagirent pas à la nouvelle et Dumbledore commençait à partir. AzÃ"le, dans un geste incontrÃ'lé, leva un bras vers le directeur et se ravisa aussitÃ't. Elle hésitait. Fallait-il lui parler de ses róves ? De ces brusques perte de contrÃ'le ? Le danger qu'elle sentait insuffler dans son corps ? Mais déjà Dumbledore était parti.

D'un oeil perplexe, le blond observait Keller. Pourquoi avait-elle levé le bras ainsi lorsqu'elle vit le directeur tourner des talons ? Et qu'était-ce donc que cette intense réflexion qui ravageait son visage ? Mais peu importait le comportement étrange de la gryffondor. Draughar Malefoy vainquant, souriait intérieurement. Il avait enfin trouvé ce qu'il cherchait. Elle était la solution à son problème. Une seule question le taraudait : comment allait-il faire pour l'entraîner avec lui dans ses ténèbres ?

Elle entendit des bruits au loin, et le tambour reprit sa marche impitoyable dans sa bo $\tilde{A}$ ®te cr $\tilde{A}$ ¢nienne. Des bruits de pas, des gens qui courent. Az $\tilde{A}$ "le ne savait plus tr $\tilde{A}$ "s bien si elle dormait, ou si elle  $\tilde{A}$ ©tait r $\tilde{A}$ ©veill $\tilde{A}$ ©e. Des voix  $\tilde{A}$ ©clataient autour d'elle, se r $\tilde{A}$ ©percutant en de multiples minuscules explosions  $\tilde{A}$ ©lectriques dans sa t $\tilde{A}$ ªte souffrante.

- Moins fort, marmonna-t-elle.

Les voix se figà rent et elle sentit une main chaude lui caressant le bras.

La voix d'Hermione, douce, chaleureuse, réconfortante. AzÃ"le consentit à ouvrir les yeux. Ses amis la regardent inquiets.

- Comment tu te sens ? demanda Ron.
- Heu... et bien j'ai un traumatisme cr $\tilde{A}$ ¢nien mais  $\tilde{A}$ §a va se r $\tilde{A}$ ©sorber petit  $\tilde{A}$  petit.
- Si tu ne l'avais pas jou $\tilde{A}^{\mathbb{Q}}$  cavalier seul peut- $\tilde{A}^{\mathfrak{a}}$ tre cela ne serait-il pas arriv $\tilde{A}^{\mathbb{Q}}$ , reprocha Harry acerbe.
- Harry ! rappela Hermione.
- Tu veux bien nous expliquer ce qu'il s'est passé AzÃ"le ? demanda sÃ"chement Harry à la jeune femme allongée en ignorant délibérément Hermione.

La gryffondor sentit le poids des regards de ses amis sur elle. Comment expliquer qu'elle avait totalement perdu le contrÃ'le de soi-mê me et qu'elle avait été prise de folie meurtrià "re ? Ils ne comprendraient pas. Eux, avaient toujours fait les bons choix, mê me dans les pires moments, ils n'avaient jamais été capable d'actes incriminables. D'actes honteux.

\_Tu es une honte.\_

Même Harry, possédé par Voldemort, n'avait jamais perdu pied, n'avait jamais, ne serait-ce que souhaité faire du mal. Dans la rage, il avait jeté le sort doloris à Bellatrix, mais ne le voulant pas réellement, le sort avait été rompu. Et elle, une petite provocation, et elle devenait un monstre sanguinaire.

\_Tu es honte.\_

Son estomac se tordit alors, tout d'un coup naus $\tilde{A}$ ©euse. Elle ne montra pas son  $\tilde{A}$ ©moi  $\tilde{A}$  ses amis et se contentait de r $\tilde{A}$ ©pondre :

- Il m'a  $\tilde{A}$ Onerv $\tilde{A}$ Oe, une chose en entra $\tilde{A}$ Onant une autre, on s'est battu.
- Tu te fous de nous AzÃ"le ? s'écria Ron, tout d'un coup excité. Ce n'était plus se battre ça ! C'était diabolique. Tu étais diabolique !

Ron  $\tilde{A}$ ©tait admiratif, mais  $Az\tilde{A}$ "le sentit ses tripes se tordre aux dires du rouquin.

- C'est vrai, ce que tu as fait avec ce troll... dit Harry visiblement toujours en colÃ"re contre son amie.
- Un gÃ@ant, rectifia Hermione.
- Ce gÃ@ant. C'Ã@tait Ã@norme.
- N'en faites pas trop, rÃ $\odot$ torqua AzÃ $\ddot{}$ le. Tout le monde l'aurait fait  $\ddot{A}$  ma place pour pas s'en prendre une, rien d'extrao...
- Non mais tu plaisantes ? s'interloqua Hermione en se penchant en avant. AzÃ"le, trÃ"s peu de sorciers savent faire cela. Ce n'est pas une qualité que tous les sorciers ont. C'est comme le fourchelang, trÃ"s peu savent le parler. Cette capacité que tu as est trÃ"s rare.

AzÃ"le ne supportait plus aucunes paroles. Sa bile ne cessait de monter et de descendre dans son Å"sophage.

- Tu sous-entends quoi Hermione exactement ? arriva-t-elle  $\tilde{A}$  prononcer difficilement, redoutant d'entendre tout haut ce qui ne cessait de la tarauder.
- Rien, AzÃ"le, rien. Je dis juste que tu es une sacré sorciÃ"re avec de sacrés pouvoirs.
- Comme Voldemort c'est  $\tilde{A}$ sa que tu essaies de me dire Hermione ?

Elle avait craqué. Sa respiration se fit plus forte, le tambour dans sa  $t\tilde{A}^a$ te devint insupportable.

Hermione resta pantoise face  $\tilde{A}$  la col $\tilde{A}$ "re de la jeune femme aux yeux verts, ainsi que les deux gar $\tilde{A}$ sons.

- Mais enfin, dit Harry qui avait troqué sa colÃ"re pour la douceur, je parle fourchelang moi et je ne suis pas comme Voldemort. Toi non plus.
- Bah oui, je te jure c'est pas ce que je cherche  $\tilde{A}$  te dire, reprit la gryffondor  $\tilde{A}$  la chevelure sauvage.

AzÃ"le sentit le monstre griffer ses entrailles. Elle avait envie de tout exploser, de leur crier de partir, de la laisser seule dans son nÃ@ant, dans son obscure antre. Pourtant, elle fit un effort surhumain.

- Oui désolée, Hermione, je n'ai pas les idées claires avec cette migraine.

Elle lui attrapa la main et la serra dans la sienne. La jeune femme aux yeux noisettes la regarda tendrement, pour lui faire comprendre que c' $\tilde{A}$ ©tait pardonn $\tilde{A}$ ©. Harry et Ron lui firent des petites tapes dans le dos, c' $\tilde{A}$ ©tait leur fa $\tilde{A}$ §on de dire qu'ils  $\tilde{A}$ ©taient l $\tilde{A}$  pour elle.

- J'ai besoin de dormir...

Ses amis la regardà rent conciliants et s'en allà rent afin qu'elle puisse avoir un repos salvateur. Harry, avant de partir, lui ouvrit

la main et y confia son petit morceau de gomme rouge et d $\tilde{A}$  $\mathbb{Q}$ posa un long baiser sur son front.

Elle attendit qu'ils soient partis, et d'un geste désespéré balança au sol tout ce qui était sur la table de nuit, c'est-Ã -dire en tout et pour tout un gobelet d'eau vide.

Draughar Malefoy qui  $\tilde{\mathbb{A}}$ ©tait dans la salle de bain  $\tilde{\mathbb{A}}$  la porte entrouverte pendant tout ce temps, n'avait rien rat $\tilde{\mathbb{A}}$ ©. Il contracta la m $\tilde{\mathbb{A}}$ ¢choire, perdu. Il posa sa main sur le mur et se somma de r $\tilde{\mathbb{A}}$ ©fl $\tilde{\mathbb{A}}$ ©chir. Les  $\tilde{\mathbb{A}}$ ©changes niaiseux entre tous les gryffondors ne l'avaient pas vraiment aid $\tilde{\mathbb{A}}$ ©  $\tilde{\mathbb{A}}$  trouver quelque chose de compromettant sur Keller. Mais une information int $\tilde{\mathbb{A}}$ ©ressante avait r $\tilde{\mathbb{A}}$ 0ussi  $\tilde{\mathbb{A}}$  en ressortir : elle flippait de ressembler  $\tilde{\mathbb{A}}$  Voldemort. Ainsi donc, elle avait peur de ses pouvoirs.

## \_\*\*Comme le petit garçon.\*\*\_

Il fallait dire que ses pouvoirs semblaient incommensurables, et il avait remarqué qu'elle n'utilisait pas que sa baguette pour jeter des sorts. Sa main libre lui servait également, et trÃ"s peu savent faire cela. La baguette servant à canaliser au mieux la magie de la personne, il fallait une émotion intense pour qu'un acte magique puisse se produire sans le bout du bois. Certes, elle semblait folle de haine pendant le combat, mais cela n'expliquait pas le nombre de fois qu'elle avait usé de sa main. La premiÃ"re fois, elle avait lancé un sort de protection. D'accord, c'était faisable sous l'émotion mais encore. Ce n'était pas à la portée de tout le monde. Et la seconde fois, elle s'était servie de sa main pour l'étrangler un peu plus. Il tressaillit à cette pensée.

## \_\*\*Comme le petit garçon\*\*\_

Une fois, c'était limite acceptable, mais deux fois de suite, ce n'était plus une coÃ-ncidence. Sans parler de ce qu'elle avait fait de son monstre de feu. Elle avait littã@ralement aspirã@ toute la magie de sa crÃ@ation pour l'Ã@vacuer la seconde d'aprÃ"s. Les personnes capables d'une telle chose pouvait se compter sur les doigts d'une main. Et c'était bien pour ÃSa qu'il avait besoin d'elle. Il était lui même trÃ"s fort faisait parti de cette dizaine surdouée en magie, mais seul c'était du suicide. Néanmoins, il fallait qu'il en apprenne plus sur elle, et il n'allait pas la lâcher jusqu'Ã pouvoir la compromettre. Il continua de rÃOflÃOchir... Si elle avait si peur de sombrer dans le mauvais côté, elle devait sûrement s'en vouloir, elle avait été Ã la limite de le tuer. De plus, c'était une fichue gryffondor, ils ont envie de distribuer le bien autour d'eux. Qu'ils sont ridicules ! Certes, il s'agissait de Keller, plus prompte à cogner et se poser des questions sur le bien-fondé de ces actes aprÃ"s. Mais tout de même, ce n'était pas rien tout à l'heure. Elle ne l'avait pas simplement giflÃO. Il mit une main autour de son cou comme pour effacer ce désagréable souvenir. Il sentit sa tête tourner. Décidément, son combat avec Keller l'avait affaibli. Il décida de retourner se coucher, sans lancer une pique toute rã@flã@chie:

- Ce serait bien si tu arr $\tilde{A}^a$ tais de foutre le boucan, j'aimerais bien dormir cette nuit. Tu me dois bien  $\tilde{A}$ s apr $\tilde{A}$ "s avoir essayer de me tuer tout  $\tilde{A}$  l'heure.
- Tu oublies qu'Ã cette heure-ci, c'est moi qui souffre d'un

traumatisme crânien. Tu as aussi essayé de me tuer. >- Je te rappelle que tu as également essayer de me tuer, rétorqua-t-elle faiblement.

- Si  $\tilde{A}$ §a peut te rassurer de te dire  $\tilde{A}$ §a... souffla le blond qui feignait un air blas $\tilde{A}$ ©.

Il s'attendait à une éniÃ"me explosion de colÃ"re de la gryffondor. Mais elle ne répondit rien, retournant sa tête dans ses mains. RatÃO, elle prÃOfÃOrait se cloîtrer dans le silence. Il n'apprendrait décidément rien de plus ce soir. Il se tourna sur le côté en s'emmitouflant dans ses draps frais. Puis qu'elle aille se faire voir cette fichue conne ! Oui, Draughar Malefoy prenait toujours le dessus sur ses  $\tilde{A}$ Omotions. Et  $\tilde{I}\tilde{A}$ , il avait mis sa col $\tilde{A}$ "re et sa haine pour la jeune femme de c $\tilde{A}$ 't $\tilde{A}$ O afin de mener  $\tilde{A}$  bien ses futurs projets. Il avait sciemment oublier le mal qu'elle lui avait cruellement infligé Ã son corps. Certes, il se portait mieux depuis qu'il était arrivé à Poudlard, l'arrêt de la drogue expliquant cette amélioration. Mais personne ne le traitait comme elle avait osé faire. N'importe qui aurait payer le prix de cet affront, mais elle, non. Et pourquoi ? Parce que c'est justement de cette personne dont il avait d'aide. Il ne se surprit mãame plus de l'ironie de la vie. Cette connasse se foutait toujours de votre gueule, un peu plus, un peu moins. Mais lÃ, il fut tout d'un coup excédé. Fatigué et souffrant physiquement, il n'avait subitement plus envie de faire semblant, d'oublier ce qu'il ressentait. Il poussa un soupir de colã"re. Aprã"s tout, elle n'avait pas le monopole de l'emportement dans cette infirmerie. Quand il sentit une prã@sence derriã"re lui. Il se retourna vivement. C'était Keller. Portant une chemise de nuit de l'infirmerie blanche qui lui arrivait aux genoux, ses cheveux lui tombant de part et d'autre de son visage pour finir A sa taille, le teint pâle, elle ressemblait à un fantôme. Ses yeux arborait un air grave.

- Putain mais qu'est-ce que tu fous  $l\tilde{A}$  ? s'emporta le serpentard, visiblement  $\tilde{A}$  bout. Tu viens terminer ce que tu as commenc $\tilde{A}$  $\mathbb{C}$  ?

Il la vit frémir et son regard devint implorant. Son foutu regard émeraude. Des saletés de phares dans la nuit.

- Non Malefoy, non... sa voix se perdit dans sa gorge.

Mais Malefoy ne put s'emp $\tilde{A}^a$ cher de ressentir un peu de peine pour la jeune femme. Il savait tr $\tilde{A}$ "s bien ce qu'elle vivait. Il le savait mieux que quiconque s $\tilde{A}$ »rement. Et elle semblait tellement fragile l $\tilde{A}$ , devant lui, dans sa stupide robe de chambre. Il attendit mais elle ne disait rien.

- Je suis désolée, finit-elle par dire au bout d'un moment.

Draughar Malefoy la regarda intensément. Il n'avait pas besoin d'excuses.

- Pourquoi tu t'excuses Keller ? Moi je m'en tape. Et au fond de toi tu n'en as rien à foutre que je vive ou que je meure n'est-ce pas ?
- Quoi ? demanda-t-elle faiblement, surprise.

Draughar fatigué de la voir dans cette torpeur se mit sur son séant et claqua ses doigts devant les yeux de la gryffondor.

- Hé ho Keller, regardes moi !

Keller décontenancée obéit et plongea son regard dans les yeux de Malefoy. Mauvaise idée, pensa le blond tout en ne se laissant pas démonter.

- Je suis Draughar Malefoy. Tu sais, les Malefoy, la famille vouée au plus puissant mage noir de ces derniers siÃ"cles. Le mec qui a essayé de te buter tout à l'heure comme tu l'as trÃ"s bien fait remarquer. Pourquoi tu t'excuses merde ? Je vais te le dire puisque tu sembles complÃ"tement dans le pâté. Tu t'excuses parce que tu es capable de faire des trucs que tes petits lions sont incapables de faire. Et ça, ça te fout les boules. Moi aussi je me sais différent mais j'en fait pas un cas de conscience personnellement.

AzÃ"le Keller tressaillit à nouveau.

- Effectivement, cela m'importe peu que tu vives ou que tu meures, d'ailleurs le monde se porterait mieux sans des gens comme vous. Mais  $\tilde{A}$  a ne viendra pas de ma main !

Elle semblait avoir recouvert tous ces esprits. Malefoy se f $\tilde{A}$ ©licita int $\tilde{A}$ ©rieurement. Elle tourna les talons pr $\tilde{A}$ ªte  $\tilde{A}$  partir.

- A d'autres comme  $\tilde{A}$  ton petit copain Potter, ce genre de discours  $\tilde{A}$ §a marche du tonnerre mais pas  $\tilde{A}$  moi Keller, la railla-t-il. Pas  $\tilde{A}$  quelqu'un comme moi.

Elle continua à partir vers son lit.

- Si  $\tilde{A}\S a$  te fait plaisir de croire que je suis comme toi, honn $\tilde{A}^a$  tement, j'en ai rien  $\tilde{A}$  faire.
- On sait tous les deux que tu m'aurais tu $\tilde{A}$ © tout  $\tilde{A}$  l'heure si je n'avais pas  $\tilde{A}$ ©t $\tilde{A}$ © assez puissant. On sait tous les deux que tu n'avais aucuns remords pendant que tu me voyais mourir sous ta magie.

La jeune femme se mit dans son lit, ne semblant pas réagir à ce qu'il venait de dire. Elle lui tourna le dos. Draughar souriait car il savait qu'il touchait juste. Et s'il ne pouvait pas se venger sur elle par un sort dévastateur, il pouvait bien prendre sa revanche avec les mots. C'était la spécialité de son frÃ"re cependant. Mais là , il comprenait la jouissance de détruire quelqu'un par une joute verbale et plus gai et il se tourna à son tour pour s'endormir.

Draughar se réveilla subitement en tenant sa gorge de ses mains. Reprenant rapidement ses esprit, il jeta un coup d'oeil en direction du lit de Keller qui semblait dormir profondément. Il se sentit stupide de réagir comme un gamin traumatisé. Il était 8h du matin. Il n'y avait aucun bruit dans le dortoir de l'infirmerie, même la respiration de Keller était inaudible de là où elle se trouvait. Il se leva péniblement, grimaçant des hématomes que lui avait infligé la gryffondor. Trop las pour la haïr, il se dirigea dans la salle de bain afin de prendre sa douche rituelle, sa rédemption

quotidienne. Une fois finie, il se regarda dans le miroir, habillé d'une simple serviette à la taille. Il se dirigea face au miroir et constata que malgré les soins de Madame Pomfresh, les bleus à sa gorge était réapparu dans la nuit. Il se saisit de sa baguette et entreprit de les faire disparaître lui-même. Mais en vain. Il se promit, de retour à son dortoir de concocter une potion qui le quérirait définitivement.

- MÃ"re est dans tout ses états.

Drago. Il se retourna pour faire face à son jumeau sans mots dire. Ce dernier refermait la porte derriÃ"re lui, l'air grave et anxieux.

- Elle t'a bien amochée la sang-de-bourbe, reprit-il calme. Mais de ce que j'ai appris, tu lui a mis un sacré traumatisme crânien.

Draughar se retourna face au miroir, et d'un coup de baguette fit apparaître son rasoir et de la mousse sur sa mâchoire.

- Ouais, c'est sympa de me rendre visite, frã©ro, dit-il en commenã§ant  $\tilde{A}$  se raser.

Il avait appuy $\tilde{A}$ O sur le dernier mot comme si sa prononciation l' $\tilde{A}$ Ocorchait.

- Putain, tu vas arr $\tilde{A}^a$ ter de jouer au con, Draugr. Je t'ai dit que maman  $\tilde{A}$ ©tait dans tous ses  $\tilde{A}$ ©tats quand elle a appris que tu  $\tilde{A}$ ©tais bless $\tilde{A}$ ©e. Et p $\tilde{A}$ "re est en prison donc...

Draughar balan $\tilde{A}$ sa col $\tilde{A}$ ©rique son rasoir dans le lavabo et se retourna vivement vers son fr $\tilde{A}$ "re, mena $\tilde{A}$ sant. Ce dernier eut un pas de recul.

- Donc quoi Drago ? Donc ça change quelque chose ?

Le jumeau ne répondit pas, l'air pincé, le regard interdit. AprÃ"s quelques instants, il reprit doucement :

- Ecoute... Tu es mon jumeau, et... Tu avais raison dans le train, j'ai bien quelque chose  $\tilde{\mathbf{A}}$  te dire.

Draughar sembla se d $\tilde{A}$ Otendre quelque peu. Il lan $\tilde{A}$ Sa un sort  $\tilde{A}$  la porte de la salle de bain.

- Assurdiato. Si tu veux parler, j'ai pas envie que cette fouine de Keller entende tout et aille tout r $\tilde{A}$ ©p $\tilde{A}$ ©ter  $\tilde{A}$  Potter, car on sait que  $\tilde{A}$ §a terminera dans les oreilles de Dumbledore. Pour l'amour de Dieu Drago sois un peu plus prudent, rajouta-t-il en levant les yeux au ciel.
- Je suis all $\tilde{\mathbb{A}} ^{\odot}$  la voir avant de te voir. On dirait qu'elle est dans le coma, se justifia Drago.
- Tant mieux, elle arrÃatera de me faire chier comme ça.

Ses forces recouvrées, le sommeil évanoui, il recommençait à s'emporter contre elle. Il s'assied sur le rebord de la baignoire attendant que son frà re décide  $\tilde{A}$  se confier. Ce dernier regardait

le sol, plein de d $\tilde{A}$ Osespoir et de nervosit $\tilde{A}$ O. Il se tourna vers la porte, puis pr $\tilde{A}$ Ocipitamment vers son fr $\tilde{A}$ "re se penchant vers lui et dit rapidement  $\tilde{A}$  voix basse :

- Il m'a donné une mission.

Pour toute réponse, Draughar lui prit violemment le bras et défit les boutons de sa manche sans ménagement, et la remonta au niveau du coude. Il regarda à nouveau Drago, l'oeil interdit.

- Trop risqué dans l'école. Et... c'est pour racheter les fautes de pÃ"re.
- Et si tu le fais pas il nous bute tous c'est ça ?

Drago hocha de la  $t\tilde{A}^a$ te pour confirmer. Draughar se dirigea vers le lavabo et entreprit de terminer son rasage. Le blond platine attendit quelques instants, mais son jumeau ne reprit pas la parole. Visiblement contrari $\tilde{A}$  $^{\odot}$ , il prit la porte et sortit de l'infirmerie.

Draughar mit une chemise propre et reprit son questionnement de la veille en la boutonnant. Devait-il rester à l'infirmerie pour essayer de glaner des informations prãocieuses sur Keller ? D'ailleurs que savait-il d'elle exactement ? Une inconditionnelle fan de Potter et de sa clique, une orpheline française ayant finit en Angleterre quelques temps avant ses 11 ans, mais il ne savait pas quand exactement. D'ailleurs, il ne savait aucunement pourquoi elle  $ilde{\mathtt{A}}$ ©tait venue en Angleterre et pourquoi elle n'avait pas finit  $ilde{\mathtt{A}}$ l'école française de magie Beauxbâtons. Il ralentit son geste. Il y avait quelque chose à creuser ici. Ces derniers jours il avait appris qu'elle était devenue une puissante sorciÃ"re, trÃ"s dangereuse, qui était apeurée de ses propres pouvoirs, de ce qu'elle était. Il savait également que Potter était transie d'elle mais que c'était un peu à sens unique. La rumeur disait que ses parents étaient des moldus et jamais elle n'avait démentie, ni aucun de ses amis, enclins à des bourdes pourtant. Peut-Ãatre n'en savait-elle absolument rien. Mais il en doutait. Bref, rien de tout cela ne pouvait justifier qu'elle vienne avec lui dans cet endroit maudit. Et il ne pouvait absolument pas se permettre de lui parler de ses projets comme ça. D'une part, elle n'aurait aucune envie de l'aider, de risquer sa vie pour lui sans raison, de plus elle prendrait un plaisir de le dÃ@noncer et de saboter son projet. Pouvait-il la contraindre ? Le sort de contrôle, l'imperium. Sa magie serait endormie et elle serait plus un boulet qu'utile. Il en vint à se demander s'il devait copiner avec elle, mais jamais elle le croirait sincà "re et n'en aurait une once d'envie. Il contracta sa mâchoire, boutonna le dernier bouton et sortit de la salle de bain en revÃatant son masque. Il n'avait plus qu'Ã attendre leur punition commune.

Il décida d'aller prendre son petit déjeuné à la grande salle. Toute la clique Potter était présente, son frÃ"re n'était pas lÃ, il devait avoir l'appétit coupé avec tout ça. Il s'assit à la table des serpentards, tous les élÃ"ves présents en cette heure matinale du dimanche le dévisageaient et chuchotaient à son passage. \_Tu m'étonnes que je sois devenue une célébrité locale avec ce qu'il s'est passé hier\_, pensa-t-il. De plus, il n'avait pas songé à cacher son bleu de strangulation. Il faisait effet, il y a pas à dire. Il mangea sans répondre aux questions des serpentards

qui l'applaudissaient d'avoir salement amoché une gryffondor et réprima son agacement derriÃ"re son éternel masque de marbre.

## 6. Chapitre sixià me

Cette nouvelle semaine s'avéra autant pluvieuse que la précédente. Draughar

Malefoy avait pass $\tilde{\mathbf{A}}^{\text{\tiny{\tiny C}}}$  le dimanche  $\tilde{\mathbf{A}}$  concocter une puissante potion afin de faire

disparaître les traces de strangulation sur son cou. Il en avait ingurgité une dizaine mais aucuns de ses breuvages n'avaient été assez puissants. Bien que l'art des potions l'ait toujours apaisé, il avait failli abandonner, excédé, lorsque sa neuvième potion avait transformé ses bleus en un vert criard. Dans un effort considérable, il s'était retenu de ne pas jeter tout son matériel au sol. C'était de sa faute à elle. A cette fille. Keller. Rien que le fait d'observer ses marques le ramenait  $\tilde{A}$  la violence de la jeune femme sur son corps. Il n'avait jamais permis quiconque de le traiter ainsi, le fait de ne pouvoir riposter le rendait davantage hargneux  $\tilde{A}$  son encontre.

\_\*\*A sa seule pensée, la bête sortait de sa taniÃ"re, prête à tout détruire\*\*\_

Un passage devant le miroir le ravisa d'abandonner à soigner sa peau. Il avait alors décidé de mettre de la magie noire dans sa potion, et cette

derni $\tilde{A}$ "re avait fonctionn $\tilde{A}$ ©. Heureux, non seulement de faire dispara $\tilde{A}$ ®tre sa

blessure, il  $\tilde{A}$ Otait d'autant plus quand il comprit que la magie de Keller n' $\tilde{A}$ Otait

pas toute blanche. Seule la magie noire peut défaire la magie noire. La magie est un domaine bien plus complexe que beaucoup de sorciers le pensent. Ils en usent comme si cela coulait de soi, or la magie est capricieuse et répond à des rÃ"gles compliquées. La magie blanche tout comme la magie noir peut crÃ@er de la douleur, diverses tortures et mãame tuer. La magie se colore en somme du cå "ur et des sentiments de l'auteur. Si le ch"ur de l'individu qui la pratique est pur, sa magie sera pure. Et Keller n'avait pas usé que de la magie blanche. Ceci devait expliquer pourquoi elle était si puissante. Néanmoins, elle ne semblait mÃame pas le savoir elle-mÃame. Draughar exulta, il en apprenait plus sur celle dont il avait besoin. Un plaisir malsain s'insinua en lui Ã@galement et un rictus mauvais se forma sur ses lã vres. Il ãotait dãosormais impatient d'ã tre au lendemain afin d'essayer de glaner plus d'informations sur celle qui faisait bousculer en lui de nombreux sentiments dont celui, parmi les plus rares, qu'est l'espoir.

\_\*\*Le serpent ravi, prêt à jouer\*\*\_

Mais Draughar se vit déçu le lendemain, lorsqu'il apprit que Keller n'était pas présente au cours de potion. Peut-être était-elle encore à l'infirmerie ? Il n'escomptait pas sur l'aide de Potter clique pour en savoir plus. Ces derniers ne cessaient de lui lancer

des regards plus menaçants les uns que les autres. Qu'ils étaient ridicules ! AprÃ"s une petite enquête, il savait que la Gryffondor avait quitté l'infirmerie la veille, mais avait été obligé de garder le lit dans sa salle commune. Il ne la vit que le jeudi, en cours de métamorphose. Le niveau demandé par Mcgonagald était considérable cette année, pour les

sixiÃ"mes années. A chaque cours, l'écossaise demandait des prouesses techniques de plus en plus difficiles. Cette fois-ci il s'agissait de transformer un quelconque objet en une cape d'invisibilité, certes temporaires mais cape d'invisibilité quand même. Un élÃ"ve avait harponné le professeur, arguant qu'il était ridicule de créer un tel objet, car tous étaient imparfait, et qu'au jour d'aujourd'hui aucune cape parfaite n'avait été créé.

Monsieur Zabini, s'énerva le professeur, oui créer une cape d'invisibilité aux effets permanents relÃ"vent encore de nos jours impossibles, mais pas d'en créer une temporaire. Encore ce ton tendancieux jeune homme et j'enlÃ"ve 20 points à votre maison.

Depuis lors, trois quart d'heure s'étaient écoulée durant lesquels les gryffondors et serpentards essayaient de créer cette fameuse cape. Certains à partir de stylos, d'autres de mouchoirs ou encore de trousses. AzÃ"le Keller, non encore guérie de son traumatisme crânien, eut beaucoup de difficultés à créer sa cape, ce qui ne manqua à l'Å"il moqueur de certains serpentards qui l'a narguait.

- Alors Keller, on a us $\tilde{A}$ © toute sa magie samedi dernier, il ne reste plus rien ! Commen $\tilde{A}$ §a un gar $\tilde{A}$ §on blond.
- Mais non c'est le coup sur la  $t\tilde{A}^a te$  qu'elle a  $re\tilde{A}\S u$ , il parait qu'elle en a piss $\tilde{A} \odot$  dans sa culotte,  $r\tilde{A} \odot torqua$  un deuxi $\tilde{A}$ "me.
- Ca l'a surtout rendue encore plus zinzin que d'habitude, s' $\tilde{A}$ Ocria Pansy Parkison.
- Fermez vos gueules, intervint Harry, avant que je d $\tilde{A}$  ©cide de refaire une beaut $\tilde{A}$  Õ Å l'un de vous.

Les serpentards se mirent  $\tilde{A}$  rire de plus belle. La jeune femme fut piqu $\tilde{A}$ ©e  $\tilde{A}$  vif par ces remarques, mais elle ne se sentit pas la force de leur r $\tilde{A}$ ©pondre. Elle se concentra  $\tilde{A}$  nouveau sur son crayon de bois mais ce dernier se transforma en un tapis d'orient. Ce d $\tilde{A}$ ©sastre m $\tilde{A}$ ©tamorphosique ne manqua  $\tilde{A}$  ces d $\tilde{A}$ ©tracteurs dont les rires redoubl $\tilde{A}$ "rent.

- Ce n'est pas grave, Mademoiselle Keller, rassura le professeur Mcgonagald qui passait par  $l\tilde{A}$ , vous y arriverez la prochaine fois. Ce n'est pas le bon jour c'est tout.
- Ho l'autre, elle se fait réconforter par madame la professeur, car elle transforme des crayons de bois en tapis, se moqua le serpentard aux cheveux blonds, assez bas pour que le professeur n'entende pas.

Keller se retourna vers son assaillant et le vit sur un tapis volant dans une imitation malheureuse de sa personne, pleurnichant.

- Ca suffit Monsieur Zerb, pesta Mcgonagald. Descendez de ce tapis sinon c'est 50 points de moins pour votre maison.

La jeune sorcià re se dà tourna du serpentard et contempla son tapis. Dà pità e, elle dà e fit la magie.

TrÃ"s peu de personnes autour d'elles n'arrivaient à créer la fameuse cape sauf Hermione et Draughar Malefoy. Son jumeau, Drago Malefoy, n'essayait même pas d'en créer une, semblant bouder sur sa table. Ron, quant à lui, avait une crise de fou rire car son crayon de bois s'était transformé en un rideau orné, en guise de décoration, du portrait de Mcgonogald. Harry et Hermione n'avaient pu s'empêcher d'éclater de rire à leur tour. Keller, face à l'hilarité de ses amis, ne put contenir un sourire, quand elle sentit une présence derriÃ"re son épaule.

- Alors, on a perdu toute sa magie ? Ca n'arrive qu'au sang-de-bourbe  $\tilde{A}$ §a. Tu rejoins ta juste place.

Elle se retourna pour faire face  $\tilde{A}$  l'auteur de cette insulte. C' $\tilde{A}$ ©tait encore le blond. Elle sentit la col $\tilde{A}$ "re bouillir dans ses veines  $\tilde{A}$  nouveau, elle ne se sentait plus du tout fatiqu $\tilde{A}$ ©e.

- Tu sais ce que j'aimerais Zerb ?
- Rendre ta baguette à Olivander et cessez ton imposture et reprendre ta vie de moldue ? tenta-t-il hilare, tandis que ses camarades applaudissaient son intervention.
- Que tu disparaisses, dit-elle  $\tilde{\mathbf{A}}$  voix haute pour que toute la salle l'entende.

D'un geste vif, elle se retourna face  $\tilde{A}$  son crayon de bois et dit distinctement  $\hat{A}$ «Disparitium tompo $\hat{A}$ ». Ce dernier se transforma en une cape d'invisibilit $\tilde{A}$ ©. Elle se retourna  $\tilde{A}$  nouveau, d'un mouvement de main nonchalant envoya envoya la cape sur Zerb, qui devint alors totalement invisible. Elle cria aussit $\tilde{A}$  t  $\hat{A}$ « totalitus petrificus $\hat{A}$ ». Enfin, elle frappa des mains.

Doucement elle se pla $\tilde{A}$ §a  $\tilde{A}$  l'endroit m $\tilde{A}$ ³me o $\tilde{A}$ ¹ se tenait Zerb il y a quelques secondes. Elle regarda les serpentards moqueurs d'un air  $\tilde{A}$ ©tonn $\tilde{A}$ ©, une main sur la bouche :

- Oups, je l'ai placé quelque part mais je ne sais plus où!

A ses dires tous les gryffondors éclatÃ"rent de rire. Elle vit Ron par terre, se tenir à la table, il pleurait littéralement de rire et était rouge. Hermione se tenait le ventre et Harry montrait du doigt hilare les serpentards qui ne riaient plus du tout.

- Mais enfin Miss Keller,  $\tilde{A}$  quoi rime ceci ? Ramenez Monsieur Zerb imm $\tilde{A}$ ©diatement, intima Mcgonagald mena $\tilde{A}$ §ante.
- Je suis désolée professeur, mais je ne sais vraiment pas où il est. Quelque part dans le château j'imagine, mais je ne sais où.

Miss Keller! Le professeur semblait outragée.

- Je vous jure Madame, je ne maîtrise pas du tout le sort de

disparition et j'ai fait ça sous le coup de la colÃ"re.

- 30 points de moins  $\tilde{A}$  Gryffondor. Et  $\tilde{A}$ §a servira de punition  $\tilde{A}$  monsieur Zerb, on n'insulte personne de Sang-de-Bourbe, c'est compris ? demanda-t-elle  $\tilde{A}$  l'adresse des argents et verts avant de reprendre. Il r $\tilde{A}$ ©appara $\tilde{A}$ ®tra dans une heure environ, la cape ne fera plus son effet. Comme punition de vous  $\tilde{A}$ a tre montr $\tilde{A}$ © si indisciplin $\tilde{A}$ ©  $\tilde{A}$  mon cours les serpentards, vous allez passer la prochaine heure  $\tilde{A}$  le chercher et l $\tilde{A}$ "verez bien  $\tilde{A}$ ©videmment le sort du saucisson. Pas de discussion.

Les serpentards, qui étaient encore sous le coup de l'attaque de Keller contre l'un des leurs, avaient du mal à encaisser cette nouvelle punition alors qu'ils souhaitaient tous rejoindre la grande salle pour dîner. Les gryffondors étaient encore hilares mais se turent lorsque le professeur rajouta :

Et vous les gryffondors, calmez-vous immédiatement ou vous ferez partis des recherches.

Draughar Malefoy ne put réprimer un sourire face à l'ingéniosité de Keller. Malgré sa colÃ"re contre elle, il ne pouvait s'empêcher de trouver sa magie étonnante. Une minute plus tôt, lassée par son traumatisme, elle avait été incapable de faire l'exercice demandé, et une fois la colÃ"re advenue, la voilà jetant des sorts incroyables avec une facilité déconcertante. Elle était

vraiment brillante, et ses camarades vraiment stupides. Quand est-ce qu'ils vont comprendre qu'il ne faut pas s'en prendre à certaines personnes ? A leurs niveaux d'études, il était aisé de différencier les sorciers doués voire surdoués et les sorciers basiques. Forcé de constater que la plupart des serpentards étaient moyens, mais ces abruties n'avaient pas remarqué, à cause de leur haine des sangs impurs, que la gryffondor les dépassait largement et était dangereuse s'ils se frottaient de trop prÃ"s à eux. Apparemment, leur précédent combat ne leur avait pas servi de leçon. Mais ce n'était plus le temps de réfléchir, le cours prenait fin et les serpentards se tournaient vers lui

afin qu'il coordonne les recherches de ce fou de Zerb. D'habitude, les tâches de leader incombaient à son frÃ"re, mais il était déjà parti. Draughar pesta au fond de lui, il avait faim et ne voulait aucunement chercher un débile dans tout le château.

- Par groupe de deux. Vous de côté est-sud, vous coté est-nord, toi et toi côté sud-ouest et vous deux sud-est. N'oubliez pas la salle sur commande. Je serais vous je lancerai le sort qui délie le sort du saucisson dans chaque couloir, chaque pièce, comme ça Zerb sera délivré si vous ne le voyez tout de même pas.
- Il entendit alors la voix de Keller parlant à ses amis.
- Non, allez manger, je vous rejoins. Je ne sais pas pour combien de temps en aura Mcgonagald pour m'enquirlander.

Il vit alors Potter bande partir, non sans que Ron lui fit une  $\tilde{A}$ Oternelle tape dans le dos.  $D\tilde{A}$ Ocid $\tilde{A}$ Oment ces lions  $\tilde{A}$ Otaient tr $\tilde{A}$ 's tactiles. Draughar qui ne supportait pas qu'on le touche, ne comprenait pas ce genre d'attitude. Il se rappela du premier soir  $\tilde{A}$  l'infirmerie, lorsque Keller et Granger s' $\tilde{A}$ Otait tenue

la main, et les deux autres ignares qui lui tapotaient le dos. A se demander s'ils savaient toucher une fille autrement que comme cela. Il reporta son regard sur les serpentards qui  $\tilde{A}$  son plus grand d $\tilde{A}$ Osespoir n'avaient pas boug $\tilde{A}$ O d'un centim $\tilde{A}$ "tre.

- Vous foutez quoi ? Go !

Enfin, ils dÃ@cidÃ"rent à se bouger. Il se sentait fatiquÃ@ de devoir supporter des ignares  $\tilde{A}$  longueur de journ $\tilde{A}$ ©e, mais c' $\tilde{A}$ ©tait le prix  $\tilde{A}$  payer pour vivre dans ce lieu. Il rangea ses affaires. Aprésent, il n'y avait plus que Mcgonagald et Keller dans la salle. La professeur parlait à voix basse mais de façon vive avec de grand geste. Keller ne bougeait pas d'un cil, se contentant d'accepter les réprimandes de sa chef de maison. Draughar voulait tout savoir sur Keller mais n'ayant plus aucune raison de rester dans la salle, il sortit en trañ®nant des pieds. Il se dirigea vers la grande salle pour dîner quand il s'aperçut qu'il avait oublié sa plume. DÃOcidÃOment, il n'y a pas qu'elle qui ne se sentait pas au top de sa forme. Il se retourna, mais Keller qui en avait apparemment finit avec Mcgonagald marchait en sa direction. Elle était à peine Ã deux mã"tres de lui, mais étrangement, ne semblait pas l'avoir remarqué. Quand elle s'arrêta brusquement, posant une main sur sa tête. Tout d'un coup, elle dÃ@faillit. Grognant intÃ@rieurement du geste qu'il allait effectué mais nécessaire pour son enquÃate, il rattrapa Keller dans ses bras du mieux qu'il put. Il se retrouva accroupi au sol, la gryffondor dans ses bras.

- Hey ho, Keller, l'appela-t-il.

Elle avait les yeux mi-clos et semblait ne rien voir.

- Keller, réveilles-toi, aller !

Mais ses yeux se fermã"rent dã©finitivement. Il l'installa mieux dans ses bras et se leva. Elle n'était pas lourde. Sa tête se posa contre son torse. Il fit une nouvelle grimace. Il n'avait jamais été aussi prêt à tout, se dit-il intérieurement. Il entreprit tranquillement sa marche jusqu'à l'infirmerie, mais lors de la descente dans les escaliers de pierre, il sentit une main s'agripper

sur le col de sa chemise. Elle se réveillait.

- Mais, hein ? Que... ?

Elle leva les yeux vers lui et s'exclama.

- Malefoy ? Mais qu'est ce que je fous dans tes bras ?
- Je pense que pour la punition de samedi,  $\tilde{A}$ §a n'a pas int $\tilde{A}$ ©r $\tilde{A}$ ªt d' $\tilde{A}$ ²tre sportif pour toi Keller.
- TrÃ"s marrant, reposes moi, ordonna-t-elle sÃ"chement.
- Comme madame la duchesse le souhaite, déclara-t-il sur un ton tout aussi sec qu'elle. Dieu que cette fille l'énervait ! Mais je ne certifie pas que tu restes debout. Tu es tombée dans les vapes.
- Il la reposa brusquement au sol, la jeune femme devait sentir que

c'était risqué car elle restait agrippé à son col et son autre main tenait son bras. Il se surpris à constater qu'il tenait également son bras. Il se demanda si ça en valait vraiment la peine de se faire chier comme ça avec elle.

- Malefoy !
- Il regarda par dessus son  $\tilde{A}$  paule et vit Potty et toute sa clique foncer vers eux.
- Lâches-là tout de suite ou tu vas le regretter.
- Je veux bien mais je crois qu'elle va tomber si je fais  $\tilde{A}$ §a,  $r\tilde{A}$ ©pondit le jeune blond goguenard comme si leurs menaces concernaient une autre personne dans les escaliers.

En s'approchant ils comprirent qu'elle se tenait  $\tilde{A}$  lui et qu'elle ne se sentait pas bien du tout.

- Tu lui as fait quoi esp $\tilde{\mathbf{A}}$  ce de connard ? cria Ron  $\tilde{\mathbf{A}}$  son adresse.
- Il a rien fait, dit alors  $Az\tilde{A}$  le d'une voix faible. Infirmerie...
- Et là elle tomba une fois de plus dans les pommes, Draughar se baissa pour la rattraper in extremis mais Potter avait eu le même réflexe. Il sentit la main de Potter sur la sienne. Il lâcha vivement Keller, dégoûté par ce contact par ce roi des abrutis. Sans un mot de plus, il la porta jusqu'Ã l'infirmerie, suivi de prÃ"s par Ron. Granger resta quelques instants regardant Draughar, comme si elle allait lui faire une confidence.
- Quand elle aura retrouv $\tilde{A}$ ©e tous ces esprits, on verra si tu n'as vraiment rien fait. Mais si tu l'as touch $\tilde{A}$ ©e, je te jure qu'on va te le faire regretter.

Sympa la confidence.

- J'en fais pipi dans ma culotte, Granger, grinça-t-il entre ses dents.
- Il la planta là et alla directement manger dans la grande salle, tout en constatant qu'il n'avait pas pu rÃ@cupÃ@rer sa plume. Un esprit pragmatique restait un esprit pragmatique. Il haussa les Ã@paules, il n'aurait plus qu'à la rÃ@cupÃ@rer demain matin. Lorsqu'il arriva, tous les serpentards Ã@taient de retour de leurs recherches, Zerb parmi eux. On lui raconta qu'il Ã@tait en haut de la tour d'astronomie, en suspension sur une gargouille. La compagnie Potty arriva une dizaine de minutes sans Keller. Ils lui jetÃ"rent tous des regards noirs, visiblement persuadÃ@s qu'il s'en Ã@tait pris à leur amie. Il leur rendit leur regard noir avec un rictus mauvais. Aussitôt il se demanda pourquoi il avait tant de mal à se contrôler ces derniers temps. Les provocations ce n'Ã@tait pas son genre. Potter sembla prendre ça comme un aveu de sa part car il vint à la table des serpentards plus Ã@nervÃ@ que jamais.
- Tu vas le payer Malefoy ! Tu n'as tellement pas de couilles que tu te bats avec des femmes ?

Encore une fois, Draughar Malefoy fut déconcerté par sa propre réaction : il éclata de rire.

- En magie, la distinction homme femme n'a plus rien  $\tilde{A}$  voir, expliqua-t-il entre deux  $\tilde{A}$ Oclats de rire condescendant. Alors comment va  $\tilde{A}$ Z $\tilde{A}$ "le ? demanda-t-il le moins concern $\tilde{A}$ O du monde en se servant une pomme de terre.

Il se sentit tiré par l'arriÃ"re, Potter le tenant par le col, et il reçut aussitÃ't un violent coup de poing sur le cÃ'té gauche du visage. Malheureusement, c'était le cÃ'té où Keller avait laissé une profonde entaille. Comme la guérison était encore fraîche, il sentit la plaie se rouvrir et du sang se déversa sur la patate en quise de sauce. La bòte se réveilla à nouveau.

\_\*\*Détruire, tout détruire. \*\*\_

Draughar décrocha une violente droite à Potter qui tomba par terre, glissant sur le sol de plusieurs dizaines centimÃ"tres. Il se jeta sur lui mais ce dernier lui mit un violent coup de pied dans le ventre. Malgré tout, il repartit à la charge, fou de rage, il ne se contrÃ'lait plus. Il n'avait qu'une envie : cogner et cogner encore. Mais il sentit une force le retenir. C'était le garde forestier, le demi-géant, Hagrid, qui le tenait d'une main et tenait l'autre taré de l'autre. Il les entraîna hors de la salle. Draughar put constater que bien sûr, tous les élÃ"ves s'étaient levés pour ne pas manquer la bagarre habituelle de l'année, un Malefoy contre Potter. Mais c'était la premiÃ"re fois qu'il y prenait part et il n'aimait pas ça du tout. Il pesta intérieurement contre son comportement puéril.

Une fois dans le hall, Hagrid demanda  $\tilde{A}$  Harry en les reposant par terre :

- Mais c'est quoi ce comportement Harry ?
- Je venge  $Az\tilde{A}$  "le,  $\tilde{A}$  l'infirmerie par sa faute, dit-il en crachant aux pieds du blond.

Le poing de Draughar le démangea sérieusement.

- C'est vrai que c'est ma faute, je l'ai un peu dégommée ta meuf avec ce traumatisme crânien, commença Draughar qui exultait de pouvoir énerver un peu plus Potter. Mais aujourd'hui, je ne l'ai pas touchée.

Pour appuyer ses dires il levait les mains, pr $\tilde{A}^a$ t  $\tilde{A}$  se rendre. Puis rajouta dans un sourire satisfait.

- Enfin pas au sens magique en tout cas.

L'effet escompté survint. Potter courait déjà vers lui pour continuer à le frapper. Tellement prévisible. Mais Hagrid le retint.

Draughar vit toute la clique se ramener.

- Harry, s'exclama Granger. On doit attendre qu'AzÃ"le se réveille pour être sûr que ce n'est pas lui.

- Pour moi c'est tout vu !
- Moi ce que j'ai vu c'est qu'il l'aidait  $\tilde{A}$  se tenir debout, c'est bizarre, certes mais c'est comme  $\tilde{A}$ §a, il faut attendre.
- Hermione a raison Harry, calmes toi, rajouta Hagrid.

Quand Rogue s'approcha  $\tilde{\mathbf{A}}$  grand pas, tout feu tout flamme  $\tilde{\mathbf{A}} @ \mathbf{galement}$  .

- Nan mais c'est quoi ce boucan monsieur Potter. Vous vous croyez  $\tilde{A}$  la campagne en plein milieu d'un tournoi de coqs ? si vous continuez comme  $\tilde{A}$ §a, je vais me faire un plaisir de vous renvoyez chez les moldus paysans, loin tr $\tilde{A}$ "s loin de cette  $\tilde{A}$ ©cole. Disposez tous.

Rogue regarda Draughar et s'arrêta net, comme s'il avait quelque chose à lui dire mais le laissa tout de même partir. Le jeune blond se sentit à la fois ulcéré par son propre comportement, lui qui ne laissait jamais rien paraître, pétait complÃ"tement les plombs ces derniers jours. D'abord, tous les incidents avec Keller qui le mettait dans tous ces états, et maintenant il se battait avec Potter. Que lui arrivait-il donc ?

Draughar Malefoy était impatient que cette semaine de cours se termine. Non pas qu'il n'aimait pas les cours : il était le premier de l'©cole ex-aequo avec Hermione Granger. Non c'©tait pour une toute autre raison. A la fin de la semaine, il aurait sa punition bimensuelle avec Az $\tilde{\text{A}}$ "le Keller. Il lui fallait la travailler au corps, obtenir ce qu'il voulait d'elle. Mais un problã me majeur existait : il n'avait aucun matÃ@riau brut avec lequel la façonner, la faire danser entre ses doigts. Alors, voilÃ, Draughar était impatient de la connaître davantage mais il appréhendait tout de mÃame ce moment qui avait plus de chances de s'avérer inutile que fructueux. La seule chose qu'il pouvait faire d'ici-lÃ, était de l'observer pendant les cours et les repas communs. Depuis son retour tonitruant le jeudi d'avant où elle s'était évanouie dans ses bras, elle ne semblait pas avoir encore repris du poil de la bãate. Semblant fatiguÃ@e, plus pâle qu'Ã l'accoutumÃ@e, plus gauche dans ses gestes et encore plus avare de paroles si cela était possible. Mais le jeune blond se demanda si cela était vraiment du fait de son traumatisme crā¢nien. Peut-être que cet état était causé par la peur qui insufflait en elle. Il l'entendait encore dans sa tÃate « Comme Voldemort, c'est ça que tu veux dire ! ». Cette fille était en train de plier sous le poids de sa propre puissance et ses amis ne semblaient ni le remarquer ni le comprendre. Mais lÃ, il supputait. Pour Ãatre honnÃate, il ne la connaissait que trÃ"s peu et il ne savait pas si ses rÃOflexions sur la gryffondor ÃOtait teintÃOe de ses propres nã@vroses qu'il transposait aux peu d'ã@lã@ments qu'il avait sur sa personnalité. C'était d'ailleurs à cause de cette incertitude qu'il ne la jouerai pas avec elle « je te comprends, je vis la m $\tilde{A}$ ame chose  $\hat{A}$ ». Et si en somme, ce n' $\tilde{A}$ ©tait pas le cas ? Il aurait l'air bien con. De toute maniÃ"re, aucuns de ses buts ne valaient pas la peine qu'il ouvre son âme à quiconque, encore moins à une cinglée qui a essayé de le buter. Car la vérité était que lui aussi avait des difficultés à se remettre de ce duel. Il se réveillait tous les matins les mains autour de son cou, le souffle court, paniqué. Il s'était vu mourir attaché entre ses deux arbres... Et cette putain de strangulation...

Bref, il existait un florilã ge de raisons pour laquelle il ne s'ouvrirait pas à elle ou alors le strict minimum afin qu'elle accepte de l'accompagner. Il referma le parchemin sur lequel il écrivait ses réflexions pour lui-même, au Néant. C'était une pens $\tilde{A}$ ©e r $\tilde{A}$ ©confortante de savoir que personne ne lirait jamais ce qu'il nommait  $\hat{A}$ « ses faiblesses  $\hat{A}$ ». Il n'avait pas de probl $\tilde{A}$ "mes  $\tilde{A}$ en avoir, seuls les fous se croient tout puissants, seulement, du haut de ses presque 17 ans, il avait fait le deuil d'Ãatre un jour lui-même. Pour qui ? Il n'y avait aucuns intérêts. D'ailleurs, sa personnalité ne serait sûrement pas une partie de plaisir pour quiconque aurait la chance d'y goûter. Il reprit le parchemin, le roula et d'un claquement de doigt le fit disparaître. Au Néant, justement. Il frissonna à l'idée qu'un jour quelqu'un parvienne Ã accéder à ce lieu maudit et puisse lire les morceaux de larmes qu'il y avait entreposé. D'un hochement de tête, il balaya le doute de ses pensées. Impossible. Même Voldemort ne pourrait y aller si ça lui chantait. Pour cela, il faudrait qu'il s'unisse main dans la main avec Dumbledore et autant dire que ce jour n'était pas prÃat d'arriver. Mais pour lui, ce jour arriverait et c'était pour bientãít.

La samedi soir suivant, Draughar Malefoy se dirigea vers le bureau du directeur, lieu de rendez-vous afin de conna $\tilde{A}$ ®tre la teneur de la punition. Keller  $\tilde{A}$ ©tait d $\tilde{A}$ ©j $\tilde{A}$  arriv $\tilde{A}$ ©e, assise devant le bureau. De l'autre c $\tilde{A}$ 't $\tilde{A}$ ©, le directeur  $\tilde{A}$  la longue barbe blanche y  $\tilde{A}$ ©tait joyeusement install $\tilde{A}$ ©. Le professeur Chourave se tenait debout  $\tilde{A}$  ses c $\tilde{A}$ 't $\tilde{A}$ ©s. Keller leva des yeux las et blas $\tilde{A}$ ©s sur lui lorsqu'il franchit la porte.

Installez-vous Monsieur Malefoy, dit cérémonieusement le vieil homme tout en lui indiquant le fauteuil à la gauche de Keller.

Il obéit sans mots dire, prenant place droit comme un I, standing des nobles dont il était issu aprÃ"s tout et attendit le dénouement de cette scÃ"ne.

Vous n'ùtes pas sans savoir que le professeur Chourave ici-présente est la botaniste la plus éminente dans le monde magique et ce au niveau mondial, exposa calmement Dumbledore.

Draughar ne put s'emp $\tilde{A}^a$ cher de penser que la voix de Dumbledore ressemblaient au bruit du parchemin que l'on plie. Ce dernier n'ayant aucunes r $\tilde{A}$ ©actions de ses deux  $\tilde{A}$ ©tudiants reprit :

De ce fait, l'école encourage et aide du mieux qu'elle le peut les recherches de notre bien-aimé Pomona. De ce fait, nous lui avons permis d'acquérir avec nos fonds un Dragamihr. Professeur Chourave, je vous laisse le soin d'expliquer ce que c'est  $\tilde{A}$  nos deux invités.

Invités ? Il tombait sur la tête le pauvre vieux, une punition pour ne pas être viré de l'école ne ressemblait pas à un rendez-vous pris dans la convivialité et dans la bonne humeur. Le professeur Chourave qui arborait toujours une bonhomie flagrante expliqua :

Il s'agit d'une créature mi-végétale et mi-animale. Pour être plus précise, selon la légende, à l'origine il s'agit d'un croisement entre un dragon et un arbre. Cette créature produit des

feuilles aux propriétés magiques uniques et extrêmement rares. Le Dragamirh que nous avons au château n'a que 5 ans et il en existe que 3 sur la Terre. Cela va sans dire qu'il a besoin d'une protection permanente. Hagrid et moi le surveillons à tour de rôle mais ce soir jusqu'à demain matin ce sera à votre tour, et ce toutes les deux semaines. C'est une espÃ"ce trÃ"s convoitée, d'autant plus en ces temps de guerre.

Draughar lan $\tilde{A}$ sa un rapide coup d'oeil  $\tilde{A}$  sa droite. Keller semblait totalement de marbre, aucunes expressions ne trahissaient ses traits. Elle semblait n'en avoir rien  $\tilde{A}$  faire en somme. Alors que lui y voyait une punition simple et qui lui permettrait de passer du temps avec la jeune femme.

Y a-t-il des soins particulier  $\tilde{A}$  lui prodiguer, une sorte de nourriture  $\tilde{A}$  lui donner ? Demanda le jeune blond  $\tilde{A}$  la botaniste.

Seulement l'arroser  $\tilde{A}$  21h avec du sang de rongeurs. Hagrid vous expliquera les d $\tilde{A}$ ©tails, ils vous accompagnera.

Oui, vous avez 10 minutes pour aller chercher vos affaires pour passer la nuit et rejoindre Hagrid  $\tilde{A}$  sa cabane. Des lits vous attendront, vous verrez l'endroit est charmant, rajouta Dumbledore pour les cong $\tilde{A}$ ©dier. N'oubliez pas, on compte sur vous pour la s $\tilde{A}$ ©curit $\tilde{A}$ ©, compris ?

Il jucha les deux  $\tilde{A}$ Otudiants de son regard  $p\tilde{A}$ On $\tilde{A}$ Otrant par -dessus ses lunettes en demi-lune. Draughar se demanda ce que voulait signifier  $r\tilde{A}$ Oellement le sorcier.

Entendu, déclara Draughar en se levant.

Compris, ajouta Keller d'un ton absent.

D'un mouvement vif, elle se leva, salua rapidement les deux professeurs et sortit. Le jeune blond se fit la remarque que  $\tilde{A}$  allait  $\tilde{A}^a$ tre encore fastidieux avec elle ce soir...

Hagrid les emmena tout heureux vers la lisiã"re de la forãat interdite. Ils ã©taient prã"s de sa cabane mais Draughar avait beau regarder tout autour, il n'y avait rien ã l'horizon qui pouvait ressembler ã un arbre dragon. Il en conclut que l'endroit ã©tait enchantã© et ensorcelã©, de sorte ã ãatre invisible, ce qui ã©tait logique au vue de la raretã© de l'arbre. Hagrid parlait ã qui voulait l'entendre ã quel point cette crã©ature ã©tait somptueuse, merveilleuse et tout un autre tas d'adjectif qualificatif les plus ã©logieux les uns que les autres. Keller, quant ã elle, ne pipait mot. Toute la semaine, elle avait fait la gueule ã tout le monde, mãame ã ses amis alors pourquoi cela changerait alors qu'elle ã©tait coincã©e avec le mec qui lui avait filã© un traumatisme crã¢nien et qui avait frappã© son petit ami ?

Je te préviens, Malefoy, l'avertit Hagrid. Un mot de travers et la créature peut t'attaquer, et crois moi un Dragamyrh énervé vaut tous les dragons d'Ukraine.

Cela faisait d $\tilde{A}$  $\odot$ j $\tilde{A}$  trois fois qu'Hagrid le mettait en garde. Cons $\tilde{A}$  $\odot$ quence malheureuse d'avoir un fr $\tilde{A}$ "re qui insulte tout le monde et d'avoir une famille de mangemorts : la mauvaise r $\tilde{A}$  $\odot$ putation m $\tilde{A}$ a me

si vous n'avez jamais rien fait.

Rassurez-vous Hagrid, ai-je d $\tilde{A}$ ©j $\tilde{A}$  fait des remous dans cette  $\tilde{A}$ ©cole hormis la derni $\tilde{A}$ "re fois avec Miss Keller ? Demanda-t-il d'un ton ferme mais ne trahissant aucunement son agacement.

Le demi-géant le regarda en biais et grogna. Oui, c'était un état de fait, personne n'avait rien à redire sur sa conduite personnelle depuis sa premiÃ"re année, bien qu'il y avait eu deux incidents malheureux ces deux derniÃ"res semaines. Quand une lumiÃ"re embrasa le noir épais de la forêt et qui s'agrandissait au fur et à mesure qu'ils s'en approchaient et qui se transforma à terme en haute tour cylindrique. La tour était faite de branches de bois qui s'entrelaçaient de maniÃ"re complexe les unes aux autres. La lumiÃ"re émanait du bois lui-même et de nombreuses lucioles virevoltaient doucement tout autour. De légers chants particuliÃ"rement magnifiques se faisaient entendre.

Des fã©es, chuchota Keller, ã©merveillã©e, un lã©ger sourire aux lã"vres.

Hagrid, heureux de son ravissement lui posa une  $\tilde{A}$ ©norme main sur le dos de la jeune femme. Draughar remarqua des roses  $\tilde{A}$ ©closes, d'un rouge vermillon parfait incrust $\tilde{A}$ © dans les entrelacements. A la v $\tilde{A}$ ©rit $\tilde{A}$ ©, cet endroit enchantait l' $\tilde{A}$ ¢me. Il se sentit tout d'un coup plus guilleret et moins maussade. N $\tilde{A}$ ©anmoins, le serpentard ne remarqua aucunes portes pour entrer  $\tilde{A}$  l'int $\tilde{A}$ ©rieur. Draughar attendait avec sa patience l $\tilde{A}$ 0©gendaire qu'Hagrid se d $\tilde{A}$ 0©cide enfin  $\tilde{A}$ 0 activer le m $\tilde{A}$ 0Ccanisme qui ferait appara $\tilde{A}$ 8tre une porte ou un paysage quantique, ou quelque chose de ce genre.

Posez vos mains sur le bois,  $\tilde{A}$  c $\tilde{A}$ 't $\tilde{A}$ © des miennes, dit-il de sa voix rugueuse.

Alors tous trois posÃ"rent leur mains sur la tour et le bois s'illumina davantage autour de leurs doigts.

Ingrediuntur ut amicis vestris commoratur, pronon $\tilde{A}$ §a le chasse-garde.

Alors Draughar sentit une chaleur s'emparer de ses mains, entrant en lui, remontant le lond de ses bras et se diffusant dans tout son corps. Il entendit Keller Aomettre un petit gaomissement de surprise ou de plaisir, il n'aurait su dire. Etonné, il tourna la tête vivement vers elle. Ses yeux étaient fermés et un sourire aux lÃ"vres, elle semblait profiter de ce moment. La lumiÃ"re s'intensifia subitement jusqu'à devenir aveuglante. Lorsque le monde redevint visible, ils étaient à l'intérieur de la tour. La lumiÃ"re était d'une douceur voluptueuse. Quelques bibelots étaient entreposés prÃ"s des murs : arrosoirs, rateaux, sacs de terre ... Au plein milieu jaillissait un arbre qui devait au moins faire 4 mã"tres de haut, mi-bois, mi-écaille. Ses branches se terminaient en pattes de dragons, aux longs ongles. Ses feuilles étaient oranges ou rouges ardentes. Un deuxiã me tronc plus fin naissait du premier. A son extrêmité était une tête de dragon qui avait des yeux de bois de couleur rouge. La tÃate les regardait posÃ@es sur une branche.

Comment tu vas mon beau ? Lui demanda Hagrig avec une affection  $d\tilde{A} \odot b$  ordante.

La  $t\tilde{A}^a$ te ne sembla pas  $r\tilde{A}$ ©agir. Le demi-g $\tilde{A}$ ©ant se tourna vers les deux jeunes sorciers.

Il ne faut juste pas le toucher. Il n'aime pas  $\tilde{A}$ §a. L $\tilde{A}$  -bas vous avez les arrosoires. Ils sont d $\tilde{A}$ ©j $\tilde{A}$  remplis, pr $\tilde{A}$ ªt  $\tilde{A}$  l'emploi. A 21h, vous arrosez ses racines de deux arrosoirs et basta, vous n'avez plus qu' $\tilde{A}$  surveiller qu'aucun malautru essaie de s'en prendre  $\tilde{A}$  lui. Honn $\tilde{A}$ ªtement,  $\tilde{A}$ §a viendrait plus de quelqu'un de l' $\tilde{A}$ ©cole elle-m $\tilde{A}$ ªme, avec les sorts de protection il est impossible de rentrer dans l'enceinte. Derri $\tilde{A}$ "re le rideau blanc, deux lits vous attendent. Sur ce, bonne soir $\tilde{A}$ ©e et faites attention  $\tilde{A}$  lui surtout.

Draughar remarqua qu'Hagrid n'avait dit cet avertissement que pour lui. Intérieurement, il s'agaça sans rien en montrer. Le garde forestier avança vers le mur et disparut d'un nuage lumineux.

Keller et Draughar regardait l'arbre, visiblement captivés. La jeune femme sortit de sa torpeur la premiÃ"re et ouvrit d'un mouvement sec le rideau blanc. Deux lits au drap blanc trônaient sous l'épaisse tenture couleur neige. Elle posa son sac sur l'un des lits et entreprit de le fouiller.

Cela faisait une demi-heure qu'ils étaient arrivés et ils ne s'étaient pas adressés la parole. Seul le chant des fées rompait ce silence assourdissant. Keller était assise au sol contre son lit, lisant un livre de sortilÃ"ge, sa gomme rouge planté dans l'autre main. Draughar s'amusait à lancer une balle qu'il avait fait apparaitre de sa baguette et la rattrappait au sol. Il réfléchissait à la meilleure façon de lancer la conversation à une Keller visiblement de mauvais poil.

On se fait quand mÃame chier, articula-t-il tout d'un coup.

Au fond de lui-même, il pesta. Qu'il pouvait être con, surtout qu'elle n'avait même pas levé les yeux de son bouquin. Mais victoire, elle parla :

Si tu ne sais pas t'occuper, ce n'est pas mon problà me Malefoy.

Ce devait  $\tilde{A}^a$ tre d $\tilde{A}$ » au lieu enchanteur car sa r $\tilde{A}$ ©ponse n' $\tilde{A}$ ©tait pas aussi acerbe qu' $\tilde{A}$  l'accoutum $\tilde{A}$ ©.

Alors ? Comment va ta tÃate ? Guérie ?

Depuis qu'il l'avait rattrapée de son évanouissement, d'aprÃ"s son enquÃate, elle n'avait passé qu'une nuit à l'infirmerie.

Je ne vois pas trop en quoi cela peut t'intéresser, répondit-elle toujours de son ton monocorde, le nez dans son vieux livre.

Il lui balança la balle qui se cogna contre son épaule avant de s'abbatre dans la raie du livre. Elle leva la tête vers lui, blasée. Lui aussi, était blasé de devoir agir comme un gamin de 10 ans, mais ce soir il n'était pas inspiré. Il reprit la conversation

Il y a deux raisons au fait que ton  $\tilde{A}$ Otat m'int $\tilde{A}$ Oresse. La premi $\tilde{A}$ "re est que si tu ne qu $\tilde{A}$ Orissais pas, voire m $\tilde{A}$ ame si ton  $\tilde{A}$ Otat

s'empiraient, Dumbledore pourrait revoir son jugement et me virer. La seconde est que, si par le plus grand des hasards les plus improbables, on ait  $\tilde{A}$  se servir de nos pouvoirs pour prot $\tilde{A}$ ©ger Dragmayrh , j'aimerais savoir si tu serais un boulet ou une aide.

Il se doutait bien qu'elle allait mieux, sinon elle serait  $\tilde{A}$  l'infirmerie. Puis, certes, cette semaine elle avait sembl $\tilde{A}$ © fatigu $\tilde{A}$ ©e et parfois  $\tilde{A}$ ©tourdie mais il  $\tilde{A}$ ©tait  $\tilde{A}$ ©vident au vue de son teint qu'elle avait repris du poil de la b $\tilde{A}$ ªte. Mais il avait envie de savoir malgr $\tilde{A}$ © tout o $\tilde{A}$ ¹ en  $\tilde{A}$ ©tait exactement son  $\tilde{A}$ ©tat, l'entendre de sa bouche et arr $\tilde{A}$ ªter les hypoth $\tilde{A}$ "ses. D'ailleurs, cette volont $\tilde{A}$ © de sa part l' $\tilde{A}$ ©tonna, il se fichait pas mal des autres. Il mit cela sur le compte qu'il avait besoin d'elle et une Keller impotente ne lui serait d'aucune aide.

Guérie oui, dit-elle entre les dents.

Elle lui en voulait encore et c' $\tilde{A}$ ©tait normal. Lui- $m\tilde{A}^ame$  se retenait de ne pas prendre sa revanche.

Puis, bon, si j'étais morte, tu aurais pas été dépaysé à Azkaban, cela aurait été réunion de famille, lâcha-t-elle distante en retournant à la lecture de son livre.

Draughar ne put emp $\tilde{A}^a$ cher un rire traverser ses l $\tilde{A}$ "vres. Ce rire sembla d $\tilde{A}$ ©contenancer Keller qui leva les yeux vers lui, perplexe.

C'est tellement facile, Keller. Je pensais que quelqu'un comme toi qui utilise la magie sans baguette pouvait mieux faire tout de m $\tilde{A}^a$ me en insulte!

 $\_$ \*\*Le serpent prépare le venin pour attaquer au coeur sa proie\*\* $\_$ 

Tu le fais aussi et  $\tilde{A}$  a t'emp $\tilde{A}$  che pas de dire que des conneries, comme la derni $\tilde{A}$  re fois  $\tilde{A}$  l'infirmerie. Je comprends mieux pourquoi tu ne l'ouvrais jamais avant, c' $\tilde{A}$  ctait mieux ainsi, l'attaqua-t-elle de plus belle.

Es-tu en train d'insinuer que nous avons un point commun ? L'interrogea le jeune blond ignorant superbement sa remarque acerbe. Toi la vaillante gryffondor la ch $\tilde{A}$ ©rie ador $\tilde{A}$ ©e du c $\tilde{A}$ ©l $\tilde{A}$ "bre Harry Potter et moi un Malefoy de sang pur ?

Encore une fois, il ne savait pas tr $\tilde{A}$ "s bien pourquoi il disait tout  $\tilde{A}$ Sa. Il ne voulait surtout pas jouer cette carte  $l\tilde{A}$  et pourtant il d $\tilde{A}$ Oroulait le tapis rouge. Keller  $l\tilde{A}$ cha son livre et se leva. En passant pr $\tilde{A}$ "s de lui, elle dit :

Même pas en rêve, je préfÃ"re crever. Il est 21h.

Décidément, elle était redevenue maîtresse d'elle-même, elle serait par conséquent difficile à compromettre. Les joutes verbales n'étant pas son fort, Draughar commençait à perdre patience. Il se leva et vint l'assister à la tâche de nourrir un arbre à moitié dragon. Chaque arrosoir devait peser une bonne dizaine de kilos et il apercevait le sang visqueux à l'intérieur. Sans plus de réflexions, il pencha l'objet sur les racines et une pluie fine se versa sur les racines. Au contact du sang, ces derniÃ"res se mirent

 $\tilde{A}$  bouger comme se pr $\tilde{A}$ ©lassant d'un bon bain chaud. Keller fit de m $\tilde{A}$ ªme dans un geste plus grossier. Elle semblait  $\tilde{A}$ ©prouver des difficult $\tilde{A}$ ©s  $\tilde{A}$  manier ce lourd arrosoir. Apr $\tilde{A}$ "s tout, elle  $\tilde{A}$ ©tait petite et menue se dit Draughar.

Si tu as besoin d'aide... se hasarda-t-il  $\tilde{\mathbf{A}}$  dire l'air de rien.

Pour toute réponse, elle lui lança un éniÃ"me regard blasée. La tête du dragon se mit à réagir. Elle descendit jusqu'aux racines et reniffla l'épais liquide rouge. Puis il regarda tout à tour Keller et Draughar et se posa à nouveau sur une branche. Quelque chose dans le regard du Dragamyrh transperçait Draughar. La tristesse qui émanaient de cette créature sans nulle doute. Draughar eut envie de soupirer, entre l'arbre et Keller, tout le monde semblait blasé dans cette cabane malgré la douceur qu'instaurait ce lieu enchanté. S'il ne tenait pas tant à aller dans le Néant, il ne se préoccuperait que de son cul et arróterait de s'emmerder avec cette chieuse finie. Ils reposÃ"rent leur arrosoir.

Au moins, je vois que tu as recouvert toute ta raison, balan $\tilde{A}$ a-t-il sans grande conviction  $\tilde{A}$  la jeune femme.

Elle leva ses yeux vers lui, elle aussi semblant en proie à des remous intérieurs. Foutus yeux verts, maugréa le serpentard. Quelque chose dans son regard le captivait, lui donnant toujours plus envie de se plonger dans ses mers d'émeraudes. Il se força à reprendre consistance et la défia:

Tu n'avais pas l'air bien dans ton assiette la derni $\tilde{A}$  re fois avant que l'on se batte.

Et tu t'es dit "chouette, quelqu'un pas au top de sa forme, c'est le moment de l'attaquer", ironisa-t-elle. Du pur Malefoy, dÃ"s qu'il s'agit d'avoir des couilles...

Il ne pouvait pas sciemment lui dire que lui aussi avait perdu la raison  $\tilde{A}$  ce moment-l $\tilde{A}$ , qu'il s' $\tilde{A}$ ©tait l $\tilde{A}$ ¢ch $\tilde{A}$ ©, et ne s' $\tilde{A}$ ©tait retenu de rien. Depuis des mois, voire des ann $\tilde{A}$ ©es, il avait l $\tilde{A}$ ¢ch $\tilde{A}$ © la bride  $\tilde{A}$  sa violence. Puis, elle avait raison sur les Malefoy.

Si tu veux, marmonna-t-il  $\tilde{A}$  son tour exc $\tilde{A}$ Od $\tilde{A}$ O en retournant s'assoir contre le mur de bois.

Tout cela ne servait  $\tilde{A}$  rien, et il n'avait aucune patience pour ce genre de jeux. Il aurait aim $\tilde{A}$ ©  $\tilde{A}$ atre Drago cette fois-ci, son talent pour la parlotte lui aurait  $\tilde{A}$ ©t $\tilde{A}$ 0 d'un pr $\tilde{A}$ 0 cieux secours. Mais Keller s'agenouila en face de lui et posa mena $\tilde{A}$ 1 sante sa baguette sur sa potrine.

Pourquoi tu l'appelles comme ça ?

Il haussa un sourcil, vaguement surpris.

De quoi parles-tu ?

De Voldemort.

Alors tout lui revint. Il se remÃ@mora le moment dans le train,

lorsqu'elle  $\tilde{A}$ ©tait revenue chercher Potter. Il ne r $\tilde{A}$ ©pondit pas, la d $\tilde{A}$ ©fiant de son regard m $\tilde{A}$ ©tallique, fier.

Et toi ? Tes parents sont vraiment des moldus ?

Un ÃOclair de haine embrasa les yeux de la sorciÃ"re.

\_\*\*Le serpent agit la lionne\*\*\_

Voilà que les choses devenaient enfin intéressantes. Il y allait de façon brutale, ne faisant pas dans le subtil ni la finesse, mais c'était plus fort que lui. Puis, d'ailleurs, peut-être était-ce la seule façon de faire avec elle ? Elle enfonça plus fort la baguette dans la poitrine du blond. Il ne sut pas pourquoi la situation l'amusait énormément, il en sourit.

Tu recommencerais  $\tilde{A}$  nous faire risquer d' $\tilde{A}^a$ tre vir $\tilde{A}^{\odot}$  de l' $\tilde{A}^{\odot}$ cole encore une fois ? Lui demanda-t-il, bien que lui-m $\tilde{A}^a$ me ne s'en souciait tout d'un coup plus du tout, oubliant m $\tilde{A}^a$ me ce qu'il attendait d'elle.

Il leva les bras en l'air pour lui montrer qu'il  $\tilde{A}$ ©tait  $\tilde{A}$  sa merci.

Je peux te faire mal si je veux là tout de suite, dit-elle en chuchotant d'un air sombre.

Elle le dominait, ses longs cheveux de par et d'autre son corps, le visage dur. Draughar se dit que cette fille était effrayante, tant elle suintait la violence. Mais lui, il en fallait plus pour l'impressionner bien qu'elle avait déjà failli le tuer.

Le genre de mal qui ne se verrait pas physiquement, rajouta-t-elle d'une voix glaciale, et je dirai qu'inconscient comme tu l'es, tu  $t'\tilde{A}$ ©tais promen $\tilde{A}$ © dans la for $\tilde{A}$ at interdite.

Le sourire de Draughar s'accentua.

\_\*\*Se perdre dans les abysses de l'émeraude\*\*\_

Tout d'un coup, il y avait quelque chose de  $\operatorname{tr} \tilde{A}$  s tentant dans cette expectative.

Pourquoi ce comportement, on ne peut plus basique, Keller ? Tu es la violence  $m\tilde{A}^ame$ , ne saurais-tu donc jamais te contr $\tilde{A}$ 'ler ? Demanda-t-il faussement d'une voix presque chuchot $\tilde{A}$ ©e.

Pour toute réponse, la jeune femme enfonça plus fort la baguette contre le torse du serpentard.

Dis-moi ce qui te pousse à Ãatre si violente ?

Les connards, articula-t-elle doucement en lançant son regard le plus dangereux.

Ha oui ? Et si on parlait de ta peur d' $\tilde{A}^a$ tre comme Voldemort ? Murmura-t-il avec un petit sourire satisfait.

Elle le regarda quelque peu stup $\tilde{A}$ Ofaite, il en profita pour saisir la baguette de son ennemi qu'il fit voler  $\tilde{A}$  travers la pi $\tilde{A}$ "ce. Il lui

prit alors violemment le poignet qu'il tordit.

\_\*\*La bête revint par la brÃ"che. Tout d'un coup. Inéluctable. Menaçante. Destructrice\*\*\_

Tout d'un coup, toute sa prorpe violence refit surface. Il libÃ@ra le monstre. Keller sous la douleur plia et gÃ@mit. Il avait l'ascendant sur elle et ne souriait plus du tout.

Tu me fatigues Keller  $\tilde{A}$  me menacer, dit-il dans une col $\tilde{A}$ "re non voil $\tilde{A}$ ©e. Qui crois-tu  $\tilde{A}$ atre pour pouvoir me menacer ind $\tilde{A}$ ©finiement et impun $\tilde{A}$ ©ment plusieurs fois de suite ? Je ne laisse personne faire cela alors estimes toi heureuse que je ne te d $\tilde{A}$ ©truise pas une bonne fois pour toute. N'abuse pas de ma patience.

Mais Keller, lui mordit la cuisse d'une telle force qu'il relâcha le poignet sous l'effet de la douleur. Elle se releva aussi vite qu'un félin et il bloqua in extremis son poing de sa main au moment où elle allait lui mettre dans sa face. Elle recula vivement dégoûtée et cria :

Et toi, pauvre tordu, pourquoi le sort du silence quand ton jumeau est venu te rendre visite  $\tilde{A}$  l'infirmerie ? Qu'est-ce que vous mijotez ? On ne vous laissera pas faire. Jamais !

Il se détourna et contracta fort sa mâchoire pour ne pas redevenir violent avec elle. Il se traîna jusqu'Ã son lit sur lequel il s'assit lourdement. Même si au début, le caractÃ"re impétiueux et les provocations de la lionne l'amusait, trÃ"s vite cela l'avait insupporté. Ne sachant lui-mÃame répondre à la violence que par la violence, que pouvait-il se passer d'autre entre eux ? Pourtant, il lui faudra bien faire cet effort surhumain car maintenant il savait comment la contraindre. Mais il devait d'abord se calmer pour en avoir le coeur net. Elle se tenait de l'autre côté de la tour, contre le mur, respirant fortement. Elle tentait elle aussi de se contenir. Quand ils entendirent un bruit au-dehors, d'un seul chef ils regardÃ"rent dans la mÃame direction. La tÃate du dragon qui ne semblait nullement ému par cette dispute, sortit de ses feuilles et regardait Ã@galement en direction du bruit. D'un geste de main, Keller fit voler la baguette qui se ficha dans sa main. Ils s'échangÃ"rent pour la premiÃ"re fois de l'année un regard de connivence tout en se rapprochant l'un de l'autre. Ils attendirent et entendirent à nouveau le bruit mais qui semblait s'être éloigné. Draughar fit  $\tilde{A}$  la jeune fille un signe de  $t\tilde{A}^a te$ , pour lui faire comprendre qu'ils devaient sortir voir. Elle répondit oui de la tÃate. Ils marchÃ"rent à l'unisson vers le mur. La lumiÃ"re redevint aveuglante puis vite, seules les tÃonÃ"bres de la forÃat apparurent. Ils s'Ã@changÃ"rent un nouveau regard.

## \_\*\*L'acier contre l'émeraude\*\*\_

Ils marchã"rent dã©sormais vers la forãªt, doucement, l'oreille ã l'affã»t. Quand le bruit retentit ã nouveau, ils stoppã"rent leur marche. Baguettes levã©es, souffles retenus, ils attendirent. Quand un faon sortit de derriã"re un buisson. Draughar s'en vit soulagã©e, sauf Keller qui continuait de regarder l'animal inquiã"te. La bãªte la regarda  $\tilde{A}$  son tour. L'instant dura plusieurs secondes, pendant lesquelles Draughar se sentit en danger, sans savoir d'o $\tilde{A}$ ¹ cette impression venait. Quand tout d'un coup, la bãªte s'enfuit.

Et si c'était plus que ça ? Chuchota pour elle-même la jeune femme tout en continuant à regarder d'un air absent l'endrout où l'animal se tenait quelques secondes auparavant.

Draughar fut frappé comme ici, parlant aux ténÃ"bres, d'une voix absente, ses longs cheveux chaçtain tombant de part et d'autre, elle ressemblait à une oracle. Ces sorcià res mythiques d'un autre temps qui partageaient la vie des Ãatres magiques et non magiques et qui pouvaient dãochirer le voile de la rãoalitão. Keller s'accroupit et toucha la terre sous ses pieds. Elle ferma les yeux comme pour mieux ressentir l'impalpable pour les vivants. Draughar qui voyait son intuition confirmé n'osa pas troubler ce moment solennel. Peut-être mÃame qu'elle ne se rendait elle-mÃame pas compte de ce qu'il se produisait. Il était lui-même comme hypnotisé. L'atmosphÃ"re était spéciale, lourde. La jeune femme enfonça ses doigts dans la terre. Il suivit son mouvement et s'accroupit juste derrià re elle et enfonça doucement sa main dans sa poche de cape. Quand il referma sa main sur quelque chose de petit et lentement, le fit remonter  $\tilde{A}$  la surface. Il mit sa main devant Keller et l'ouvrit, faisait apparaitre au clair de Lune le petit morceau de gomme rouge. Keller consentit Ã ouvrir les yeux et regarda avec intensitÃ@ le petit objet.

C'est la seule chose qui était à tes parents, n'est-ce pas ? Demanda-t-il sur un ton si doux qu'il se surprit lui-même.

Il attrappa sa main libre et y posa doucement la hocha de la  $t\tilde{A}^a$ te silencieusement. Draughar la regarda alors intens $\tilde{A}$ ©ment dans les yeux, une lueur d'espoir visible, abandonnant son masque d'impassabilit $\tilde{A}$ ©.

Que dirais-tu si je te disais qu'il y a un moyen pour toi d'en savoir plus sur eux ?

La regard de Keller se figea, son corps se contracta. Un courant d'air glacé sur la nuque. Draughar Malefoy sentit la situation lui glisser d'entre les doigts. Tout d'un coup paniqué et désespéré, il la supplia :

AzÃ"le, s'il-te-plait, j'ai besoin de toi pour rejoindre le Monde des non-vivants.

## 7. Chapitre septiÃ"me

\_\*\*Sa main chaude sur sa peau. La Lune clairsemée. La terre humide et fraîche sous ses doigts, sous ses ongles. Un être enchanteur s'était emparé de son âme. Son coeur au creux de sa main. Son coeur. Son joyaux. Son sang\*\*\_

Comment continuer à avancer aprÃ"s telle aventure ? De telles émotions peuvent-elles être réellement ressenti sans anéantir son hÃ'te ? Elle ne connait rien d'autre que la violence, les gestes abruptes et maladroits pour exprimer ce qui fait mal, ce qui s'insinue comme du poison dans ses veines, ses muscles, ses tendons, la moindre parcelle de ce corps dont elle aimerait l'explosion. Que la violence pour faire ressortir ce venin âpre qu'est ce non-passé qui la bouffe littéralement, qui l'amÃ"ne au fond d'un abîme sans fond. Elle n'avait eu de cesse de jouer à la funanbule afin de ne pas sombrer définitivement. On croit vivr avec, on croit avancer avec mais il suffit de quelques mots pour que l'on comprenne qu'un

abîme n'est jamais rempli si on l'ignore. Et il avait prononcé ces quelques mots... Le monde des non-vivants. Le Néant. Cet endroit tabou, anathà me de nos châines. En savoir plus... Elle n'y avait jamais pensé, ne s'était jamais vraiment autorisé à y penser car elle croyait de toute son âme qu'il était impossible pour elle d'en savoir plus un jour.

AzÃ"le se réveilla en sursaut, pourtant, pas un seul cauchemar ne l'avait visité pendant la nuit. La lumiÃ"re orangée habite toujours la tour. La tÃate de dragon repose sur une branche, ronfle paisiblement. Il est 2h du matin. Aprã"s la supplique de Malefoy, AzÃ"le s'était levée et telle un zombie était retournée auprÃ"s du Dragamirh. Tout d'un coup abbatue par tant d'Ã@motions, elle s'était allongée et le chant des fées s'étaient intensifiés, dans sa tête, et l'avait transporté vers Morphée. Malefoy était assis contre le mur en face, la tête baissée dans ses bras. La lassitude l'avait donc emparé lui aussi ? Elle avait entendu le désespoir dans sa voix et pourtant, l'intransigeance était son Dieu. Elle avait tourné le dos à celui qu'elle avait laissé la toucher elle et sa gomme. La main de l'infâme porte son nom. Du poison était sorti de sa bouche et l'avait complÃ"tement incendié. Ne voulant plus rÃ@flÃ@chir à son accablement, elle se rendormit vers un sommeil salvateur.

Hagrid prit la relÃ"ve le lendemain matin à 10h. AzÃ"le dormait encore profondément à son arrivée. Malefoy était couché mais elle n'aurait su dire s'il dormait ou attendait que le temps passe.

Cela faisait trois jours que l'incident dans la forêt s'était produit. Comment appeler cela autrement ? Il était pourtant sûr qu'elle dirait oui. Il aurait pu le jurer, il l'avait senti la réponse dans chacune de ses abominables cellules. Le moment était plus que propice, inespÃ@rÃ@. Elle Ã@tait comme ailleurs, changÃ@e. La nervosité l'avait quittée, toute once de violence avait disparu. Il avait pu lui dÃ@rober ce fameux objet, la toucher. Alors il avait essayé. Qu'il pouvait être stupide. Il s'en cognerait la tête contre un mur tant cela le bouffait ! Et cette contraction... Il avait su immÃ@diatement qu'il l'avait perdue à ce moment-lÃ. Y  $ilde{\mathtt{A}}$ ©tait-il all $ilde{\mathtt{A}}$ © trop brutalement ? Keller n'est pas chose ais $ilde{\mathtt{A}}$ Oe  $ilde{\mathtt{A}}$ manier. Et dire que tous les autres lui semblaient si simples. Toujours cette connasse de vie. La seule personne dont il avait besoin se rãovãolait ãatre la seule qui lui ãotait insaisissable. Il ne s'attendait pas à ce que son refus ouvre en lieu un océan de désespoir. Il avait toujours réussi à maintenir la tristesse et la dépression loin de lui, mais lÃ, un barage s'était craqué subitement, sans crier gare, sans mãame qu'il ait vu venir la moindre fissure. Pourtant, les fissures  $\tilde{A}$ Otaient bel et bien  $l\tilde{A}$  et ce depuis toujours. Mais il avait ignoré son état, préférant combattre chaque jour. Mais ce désespoir qui l'animait à présent... C'était totalement dÃ@raisonnable et antinomiquement pas lui. Depuis cet instant-l $ilde{ ilde{A}}$  il essayait de se resaissir, de prendre l'eau  $ilde{ ilde{A}}$  bras le corps pour le remettre lã oã¹ elle ã©tait. Sa raison lui disait qu'il fallait laissé du temps à Keller, que c'était fastidieux pour elle. Mais non, lui, il était lÃ, ayant totalement perdu la foi, prostrÃO, inutile. A chaque fois qu'ils avaient cours ensembles, il ne pouvait s'empÃacher de l'épier au risque de perdre son fichu masque de glace. IL ressemblait plus à un chien réclamant son os. Elle, elle semblait Ãatre partie, mais sans lui...

Une semaine s'était écoulée et le lendemain aurait lieu le cours de potion. Ce fameux cours où il était en binôme avec son seul espoir. La semaine dernière, dû à une absence de Slughorn, le cours avait été annulé. Il n'avait pu se rapprocher d'elle, là il fallait qu'il tente quelque chose, il ne pouvait plus se traîner ainsi. Demain, il passerait une heure entière auprès d'elle. Keller émeraude. Il n'avait cependant aucune idée de ce qu'il devait faire ou dire. Ne rien dire peut-ótre ? Quand il se demanda s'il ne devait pas utiliser la légilimancie sur elle pour mieux la comprendre. Mais elle ne le laisserait pas faire et il la perdrait un peu plus.

Il n'en pouvait plus de rester dans son dortoir à se remuer les mÃ@ninges. Il partit se ballader dans les dÃ@dales du château. Lorsqu'à un dÃ@tour, espoir inimaginable, il la vit. Elle marchait silencieusement. Sa longue capuche rabattue sur sa tête. Une fois de plus il ne sut exactement ce qu'il fit. Il lui courut aprÃ"s. Une fois à sa hauteur, il lui attrappa ce même poignet qu'il lui avait violentÃ@, mais à prÃ@sent c'Ã@tait simplement pour qu'elle lui fasse face. Il fut plus brutal qu'il ne le pensa, sûrement à cause de l'Ã@nergie du dÃ@sespoir, et elle fut projetÃ@e contre le mur. Elle avait dÃ@jà sortie sa baguette et lui menaçait la carotide.

Jolie réflexe, Keller, dit-il en regardant comme un dément la dangereuse baquette.

Il lui tenait toujours le poignet pour ne pas la perdre  $\tilde{A}$  nouveau.

Je veux juste te parler, rajouta-t-il rapidement.

Non, dit-elle simplement en rangeant sa baguette et amorçant un mouvement pour se dégager.

Il lui prit les épaules pour la forcer à lui faire face.

S'il-te-plait! Tu n'as rien à dire, mais écoutes-moi.

Elle leva des yeux durs vers lui mais ne dit rien et ne bougea plus. Il prit ça pour un accord.

Ecoute, je dois aller là -bas. Mais seul, tu te rends bien compte que je ne peux pas. Nos pouvoirs sont sans communes mesures. Nous sommes puissants Keller. Toi et moi, unis, on peut y aller. C'est sûr ce ne sera pas de la rigolade. Mais toi aussi tu as tout intérêt à y aller.

DÃOgage, cria-t-elle ÃOnervÃOe.

Elle tourna les talons et partit. Il la rattrapa encore. Il ne vit pas arriver la gifle qui retentit superbement sur sa joue droite. Alors, hagard, il la laissa partir. La rage s'empara de ses membres. Il eut envie de tout casser, tout détruire. Il connaissait que trop bien cet état. Il appuya sa tête contre le mur et se força à respirer longuement et fortement. Mais cette veine dans sa tête ne cessait de battre à tout rompre et le rendait dingue. Et s'il l'a rattrappait encore ? S'il laissait aller toute sa violence ? Si la bête en lui le consumait totalement, il la tiendrait de toute ses forces et il n'aurait plus qu'Ã prononcer la formule qu'il

connaissait par coeur à force de la lire comme un fou obsessionnel. L'énergie de leur puissance culminée les enmà nerait vers le Non-Monde. "Trop risqué" dit-il à voix basse contre lui-même. Entendre sa voix le fit sursauter. Il perdait complÃ" tement pied. Il aggrippa sa tÃate entre ses mains. Il avait tellement envie de se laisser aller. Non. NON! Il se prã@cipita dans son dortoir, bouscula quelques élÃ"ves avec violence et en renversa mÃame deux. Il se mordait dÃ@sormais la langue pour ne pas perdre possession de lui-mãame. Arrivã©e ã la salle commune des serpentards, il monta quatre à quatre les marches menant à son dortoir. D'un coup de baguette, il ouvrit le coffre sous son lit. Sous la violence de sa magie, le verrou explosa, mais il n'en avait que faire. Il s'empara de sa malette en cuir et s'enfuit presqu'en courant dans la salle de bain des prÃ@fets du 6Ã me Ã@tage abandonnÃ@e car trop loin de tous les dortoirs. Il était en sueur, une goutelette coulait sur sa tempe. Il avait l'impression que cela faisait des jours qu'il courait travers tout le chã¢teau, qu'il courait aprã"s lui-mãªme. D'un geste Ã@nergique magique, la porte de la salle de bain s'ouvrit Ã volée. Elle était gigantesque. De sa baguette, il commanda aux diffã@rents objets de sa malette de s'entreproser devant lui. Il ferma la porte et l'ensorcela pour Ãatre tranquille. De sa main, il commanda au robinet de la salle de bain de s'ouvrir et de déverser ses enfers chaudes. Il prit une fiole au contenu noir opaque et une serinque stÃ@rile. Il l'a remplit du liquide Ã@pais et visqueux, ses mains tremblaient, il ressemblait à un fou. Sans mÃ@nagement, il s'enfonça l'aiguille dans son bras. Le soulagement fut quasi-instantannée. Il s'allongea doucement sur le carrelage. L'eau bouillante commençait déjà à se condenser et à créer une fumée dans l'immense salle, recouvrant les vitraux enchantÃOs reprÃOsentant sirã nes , marins ã garã s et d'autres multiples crã satures sous-marines. La buãoe se fit plus intense et enveloppa son corps qui se refroidissait déjÃ. Il respirait plus lentement, difficilement. Ls yeux mi-clos, la bouche entrouverte, Draughar Malefoy sombra dans la vacuité, le Vide.

Lorsqu'il se réveilla, le bruit de l'eau qui coulait en trombe dans les lavabos lui perçaient les tympans. Il regarda l'heure sur sa montre A gousset: 7h du matin. Il avait donc dormi une bonne partie de la journée et toute la nuit. La reprise de la droque avait été trop foudroyante pour lui. Le corps se dÃ@shabitue vite des merdes qu'on lui fait subir. C'est une bonne chose en soi mais pas pour les gens comme lui. Trois semaines sans drogues... Il n'était plus habitué à de telle dose. D'ordinaire, les lendemains étaient plus que difficiles mais il se demandait s'il serait seulement capable de se relever. Il essaya de lever un bras. La douleur fut fulgurante. Il rÃ@unit toutes ses forces pour se mettre sur le ventre et tendit le bras comme un mourrant vers son sac qui était pourtant juste Ã quelques centimÃ"tre de lui. Tout en grimaçant de douleur, il fouilla dedans. Il attrappa alors un petit flacon contenant un liquide bleu. Il réussit à l'ouvrir et le but d'une traîte. Au bout d'un quart d'heure, il put enfin s'asseoir. Il lui fallait absolument arrÃater ce bruit. Il attrappa sa baguette, et ferma mollement tous les robinets. Il se prit la tÃate entre les mains, soulagé. Il lui fallait une deuxià me dose de l'antidote. Il fouilla dans son sac mais il n'y en avait plus. Maudit soit-il ! Quelle idÃ@e la con d'arrÃater de se droguer du jour au lendemain ? Ce n'était pas sensão. Le retour au chã¢teau n'allait pas tout rã gler comme par magie. Le combat avec Keller aurait d $ilde{\mathtt{A}}$ » lui mettre la puce  $ilde{\mathtt{A}}$ l'oreille, il avait déjà perdu le contrôle, il aurait dû en reprendre, mãame un petit peu. Juste pour que cela n'arrive plus.

S'en assurer. Non, il s'était cru plus fort que tout ça. Il balança son sac sous la colÃ"re. Cela allait être une dure journée mais il lui en fallait plus pour lui faire louper les cours.

Le premier cours fut le cours de potion. Il en avait oublié Keller avec toutes ces conneries. Cette derniãre, fidãle a elle-mãme, tirait une tronche épouvantable. Il lui jeta un regard noir. Il la détestait de tous ses membres, mÃames ses poils, ses cheveux excudaient de la haine par la gryffondor. Mais elle, non. Elle ne prÃata aucune attention à lui et s'était mise dans un bout du couloir avec Potter bande. Quelle belle brochette de connards ces quatres-là ! De toute maniÃ"re, tout ce qui pouvait s'approcher d'elle était de la vermine. Pourtant, de l'extérieur, il ne laissait rien transparaitre. Il n'avait pas fait attention ces derniers jours, mais maintenant qu'ils aillent tous se faire foutre. Désormais plus rien ne se lirait sur son visage. Son parfait masque. Rien. Ni la haine pour celle qu'il l'avait mise dans cet état, ni la douleur qui lui tordait les membres. Slughorn arriva et tous prirent place dans la salle. Draughar grimaça au fond de lui lorsqu'il dut s'asseoir sur son tabouret. Même s'assoir lui faisait mal putain ! Et tout ça à cause de cette garce aux cheveux longs à ses cÃítés. Il n'eut jamais eu autant envie de tuer quelqu'un. Par expérience, il sait comme cela peut Ãatre libÃ@rateur. Il s'imagina la tuer de ses propres mains sans magie. A l'aide d'une dague par exemple. Lui enfoncer dans le ventre et voir son regard surpris et éploré.

Il était plus lent que d'habitude pour la préparation des potions. Chacun de ses gestes étaient douloureux et il ne pouvait pas aller plus vite que la musique. De plus, son esprit était confus. Il revoyait sans cesse des scã nes qui venaient tout juste de se dérouler. Il regarda de nouveau Keller. Elle était concentrée Ã découper une racine quand sans réfléchir il lui enfonça sa propre lame en bas du ventre. Un filet de sang jaillit de ses lã"vres. Quelques élÃ"ves ayant vu la scÃ"ne se mirent à crier. Quand un hurlement strident de Londubat le ramena à la réalité. Ce dernier s'était brûlé évidemment. Draughar regarda Keller. Elle découpait toujours sa racine, toujours aussi vivante et pleine de santão. Il ãotait encore droquão. Rãoalitão et pensãoes se confondaient. A tel point que cinq minutes plus tard il vit un petit dragon bleu marcher au milieu de la salle et boire la préparation de Weasley, qui lui ne voyait rien bien entendu. Le blond essayait de ne rien montrer. Quand la voix de Keller retentit prã"s de lui

Malefoy, je pensais que c'était impossible d'y aller.

Et maintenant, il l'entendait causer. Quel bordel. "L $\tilde{A}$  je prends mes d $\tilde{A}$ Osirs pour la r $\tilde{A}$ Oalit $\tilde{A}$ O" se dit-il. IL continua  $\tilde{A}$  regarder le dragon fixement. Il y a bien quelque chose ou quelqu'un qui allait le faire sortir de cette torpeur : Lomdubat qui se sectionne un bout de doigt peut- $\tilde{A}$ atre. Mais quelqu'un lui bousculait le bras. Keller.

Hey ho! Tu es lÃ? Je te parle!

Il se retourna vers elle, le visage impeccablement impassible.

RépÃ"te, lui ordonna-t-il menaçant.

Je croyais qu'on ne pouvait pas y aller.

Il la regarda interdit. Alors ainsi, elle y avait réfléchi sérieusement. Il s'était mis dans tous ces états pour rien. Seul le temps avait eu raison d'elle.

Je t'ai dit qu'on pouvait rÃ@ussir.

Elle le regardait intens $\tilde{A}$ Oment. Fichus yeux. C' $\tilde{A}$ Otait trop intense pour lui aujourd'hui. Il retourna  $\tilde{A}$  ses feuilles.

Je veux en savoir plus, dÃ@clara-t-elle.

Tout  $\tilde{A}$  l'heure, midi  $\tilde{A}$  la salle de bain des pr $\tilde{A}$ Ofets-en-chef d $\tilde{A}$ Osert $\tilde{A}$ Oe.

Ils arrivÃ"rent en même temps à l'entrée de la salle aux multiples bassins, ce qui n'arrangeait pas Draughar qui n'avait rien rangé en partant ce matin, laissant ses précieuses affaires au premier connard qui connaissait le mot de passe. Il pesta contre lui-même. Ils avaient tous deux rabbatus leur capuche sur leur visage. Visiblement, aucuns des deux ne souhaitaient être vu en la présence de l'autre.

Le regard de Malefoy avant qu'il n'ouvre la porte glaça la sorciÃ"re. Elle ne l'avait jamais vu regarder quelqu'un ainsi, même lorsqu'il avait essayé de la tuer. Il pénétra en premier dans la salle de bain. D'un coup de baguette, de multiples objets se rangÃ"rent dans une petite malette d'apothicaire. AzÃ"le regarda le serpentard perplexe.

Que fabriquais-tu ici ?

Je ne vois pas  $\text{tr}\tilde{A}$ "s bien ce que  $\tilde{A}$ §a peut te foutre, maugr $\tilde{A}$ ©a-t-il en fermant la malette.

AzÃ"le se sentit tout d'un coup exaspéré. Que faisait-elle ici à discutailler avec l'ennemi ? Elle avait à l'linstant presque la preuve qu'il tramait quelque chose, sans parler du fait qu'il voulait aller dans le non-Monde ? A quels fins désastreuses ? Et elle ? Que fichait-elle avec ce gars, comme s'il pouvait être la porte vers un espoir inimaginable...

Je me demande franchement ce que je fous ici, dit-elle en chuchotant assez fort pour qu'il l'entende.

Il la regarda interdit sans mots dire. Il semblait r $\tilde{A}$ Ofl $\tilde{A}$ Ochir  $\tilde{A}$  ce qu'il allait dire.

Tu n'es qu'un ennemi, lâcha-t-elle sans plus se contenir. J'arrive et tu ranges tout un sacré matoss de potion. C'est tellement suspect. Il est évident que tu prépares un mauvais coup. C'est quoi le but de la manoeuvre ? Venger son papa ? Ou alors Voldemort t'a demandé quelque chose ?

En guise de réponses, Malefoy s'assit au sol tout en grimaçant de douleur. Elle le regarda suspecte.

Que veux-tu savoir ? Lui demanda-t-il comme si elle n'avait rien dit.

Elle s'assit  $\tilde{A}$  son tour en tailleur, au sol, face  $\tilde{A}$  lui. Elle ne sut pourquoi elle n'avait pas simplement tourn $\tilde{A}$ © les talons. Mais le fait  $\tilde{A}$ ©tait l $\tilde{A}$ , elle  $\tilde{A}$ ©tait pr $\tilde{A}$ ªte  $\tilde{A}$  l' $\tilde{A}$ ©couter voulait l' $\tilde{A}$ ©couter. Elle aurait le temps ensuite de r $\tilde{A}$ ©fl $\tilde{A}$ ©chir  $\tilde{A}$  ce qu'il allait dire. De plus, ce serait peut- $\tilde{A}$ ªtre l'occasion de tirer des informations sur ce qu'il complotait peut- $\tilde{A}$ ªtre avec son fr $\tilde{A}$ "re. A moins que c' $\tilde{A}$ ©tait l'un de leur tour pour l'attirer ses amis et elle dans un pi $\tilde{A}$ "ge. Elle ne se laisserait pas faire quoiqu'il en soit. Elle  $\tilde{A}$ ©tait pr $\tilde{A}$ ªte  $\tilde{A}$  en d $\tilde{A}$ ©coudre. Mais pour l'instant, seule une insatiable curiosit $\tilde{A}$ © assorti d'un brin d'espoir la laissait scotch $\tilde{A}$ ©e au sol.

Pourquoi crois-tu que l'on peut rÃ@ussir ?

Il la dévisagea de biais, les traits exprimant un dégoût sans bornes. Elle se demanda pourquoi tout d'un coup il la regardait ainsi au moment où elle consentait enfin à l'écouter. Mòme lorsqu'il se battait à mort il ne la regardait pas de cette manière, seule une profonde dureté et colère l'habitaient. Mais pas le dégoût. Mais soit, seule sa réponse importait, elle avait autre chose à faire que tergiverser sur ses humeurs.

Un seul grand sorcier ne peut pas ouvrir le portail. Mais deux grands oui.

Premi $\tilde{A}$ "rement, qu'en sais-tu que nous sommes deux grands sorciers ?

Prochaine question : si c'est de la flâterie que tu veux, vas voir Potter. Tu le sais aussi bien que moi.

AzÃ"le contracta mâchoire. Il tirait directement là où cela faisait mal. Là où elle voyait une monstruosité, il y voyait Malefoy Draughar y voyait une grande qualité. Ce qui n'était pas étonnant pour quelqu'un ayant grandi avec la magie noire. Elle fut écoeurée tout d'un coup par lui. Un ótre maléfique, c'est otut ce qu'il était. Oui, il était aussi puissant qu'elle, il lui avait assez montré. Mais lui, n'avait aucun scrupule avec cela. Il devait y voir une marque de fierté. Difficilement, elle continua son questionnement :

Comment sais-tu concrÃ"tement que nous pouvons y arriver ?

Il poussa un long soupir, regardant le sol comme perdu dans ses pens $\tilde{A}$ ©es et r $\tilde{A}$ ©pondit :

J'ai trÃ"s longtemps étudié la question. En tant que Malefoy, j'ai eu accÃ"s à beaucoup de livres rares et interdits. Ce que j'ai trouvé est qu'on a à faire ici à une magie trÃ"s ancienne, sûrement aussi vieille que la Terre elle-même. La magie à pratiquer est  $\tilde{A}$  la fois trÃ"s noire et trÃ"s blanche  $\tilde{A}$  la fois. Pusi, pour couronner le tout, j'ai parlé  $\tilde{A}$  un damné.

Ouoi ?

Un mec qui en est revenu.

Oui merci de jouer au dictionnaire, s'emporta-t-elle, sa patience commen $\tilde{A}$ sait  $\tilde{A}$  s' $\tilde{A}$ Otioler. Mais comment ? Et o $\tilde{A}^1$ ?

Malefoy la regarda dans les yeux de ses yeux gris acier et soupira d'impatience cette fois-ci.

C'est important ?

Evidemment, dit-elle en se penchant vers lui menaçante en prononçant chacune des syllabes lentement.

Le blond eut un l $\tilde{A}$ oger rictus, il semblait follement amus $\tilde{A}$ o par le fait qu'elle perdait patience, ce qui avait le don d'agacer un peu plus  $Az\tilde{A}$ "le.

En gros, une rumeur expliquait qu'un damné s'était reclu dans les limbes. Alors j'y suis allé.

Quoi ?

La jeune sorciÃ"re tombait des nus.

Ouais la lionne. Je te l'avais dit, je ne joues pas dans la  $m\tilde{A}^ame$  cour d' $\tilde{A}$ ©cole que tes potes. Et toi non plus d'ailleurs. Sinon je me ferai pas chier  $\tilde{A}$  te parler, crois moi.

Il avait dit cette derniÃ"re phrase avec une méchanceté non voilée. Il la regardait à présent avec défi comme s'il s'attendait qu'elle l'attaque pour cette pique. Mais AzÃ"le ne lui donnerait pas ce plaisir. Elle se contint. Seul savoir de quoi retournait cette histoire était important, mais s'il continuait de jouer avec elle, elle sentait qu'elle perdrait à nouveau pied.

D'une, tu as fait comment pour y aller ? De deux, qu'a-t-il dit ?

Un, magie noir. Deux, il m'a pas mal renseigné. Prochaine question Keller.

Cela ne lui plaisait aucunement qu'il mÃ"ne une conversation si importante sur un ton  $\exp \tilde{A} \otimes \operatorname{ditif}$ . S'il  $\tilde{A} \otimes \operatorname{tait}$  s $\tilde{A} \otimes \operatorname{rieux}$ , elle jouait gros, sa vie peut- $\tilde{A}$  atre et lui r $\tilde{A} \otimes \operatorname{agissait}$  comme si elle passait en entretien d'embauche enfin d'entre dans un quelconque club de sorciers sordides.

Malefoy. Cette discussion est importante, si tu n'en as rien  $\tilde{A}$  carrer, je ferai peut- $\tilde{A}^a$ tre mieux de me barrer.

Elle commen $\tilde{A}$ §a  $\tilde{A}$  se lever alors. Mais elle le vit jeter un sort  $\tilde{A}$  la porte de sortie.

Il semble que je réponde à toutes tes questions. Que je prends sur moi pour te parler, alors non, cet entretien n'est pas terminé.

Son visage devint dur, voire impitoyable. S'il essayait de l'impressionner, il lui en fallait plus. Mais elle comprenait lorsque d'autres  $\tilde{A} \odot l\tilde{A}$  ves disaient avoir peur de lui. Il avait une aura si effrayante, si intra $\tilde{A} \odot l\tilde{A}$  tre qu' $\tilde{A}$  cet instant, elle aurait eu peur aussi si elle savait qu'il  $\tilde{A} \odot l\tilde{A}$  tre qu'elle. De toute fa $\tilde{A} \odot l\tilde{A}$  elle ne paniquait que rarement dans les situations  $\tilde{A}$  risque. Elle s' $\tilde{A} \odot l\tilde{A}$  toujours demand $\tilde{A} \odot l\tilde{A}$  lui venait ce sang froid.

Si tu crois me faire peur, tu...

Juste, finissons cet échange.

Ils se regard $\tilde{A}$ "rent ainsi quelques secondes, puis elle consentit  $\tilde{A}$  se rassoir devant lui.

Comment y prendrons-nous pour y aller ?

Il eut un brusque mouvement de  $t\tilde{A}^a te$ , comme s'il avait eu un frisson et posa sa main sur sa nuque.

De multiples rituels de sang et d'esprits. Ca va faire mal. On peut y rester, je ne vais pas te mentir. Des trucs gores  $\tilde{A}$  boire. Des incantations  $\tilde{A}$  ne plus en finir.

Hum, en  $m\tilde{A}^a$ me temps il s'agit d' $\tilde{A}^a$ tre un fant $\tilde{A}$ 'me tout en gardant son corps en vie ici, commenta-t-elle. Ce sera tr $\tilde{A}$ "s douloureux et p $\tilde{A}$ Onible. Logique.

Voil $\tilde{A}$  , dit-il en levant la main comme pour signifier que tout  $\tilde{A}$ Otait dit.

Est-ce que ça vaut vraiment le coup ?

Ecoutes Keller, commença-t-il visiblement énervé, ça c'est ton putain de problÃ"mes. Moi j'en ai rien à foutre de ton passé d'orpheline. J'ai juste besoin de toi pour y aller. Alors soit tu le fait et c'est cool sinon passes ton putain de chemin. Mais ne viens pas me faire chier avec tes problÃ"mes d'identité ou métaphysique, philosophique ou que sais-je encore!

 $Az\tilde{A}$ "le resta interdite face  $\tilde{A}$  tant de  $v\tilde{A}@h\tilde{A}@mence$  de sa part. Elle ne l'avait jamais vu aussi vivant depuis six ans.

J'ai trois conditions. Et seulement aprÃ"s je te donnerai mon avis définitif. Je te promets de ne pas révéler ce que tu viens de me dire et ce que tu vas me révéler.

Ta parole c'est trop l $\tilde{A}$  $\odot$ ger. Je n'ai pas confiance. Qui dit que tu n'as pas l'intention de tout raconter dans les bras de Potter dans dix minutes ?

C'est toi qui me parle de confiance Malefoy ? Toi dont le pÃ"re est un mangemort et en prison pour complicité de meurtre ? Toi qui est voué par naissance à servir Voldemort. Qui me dit que tout ceci n'est pas qu'un stratagÃ"me pour piéger Harry ? Et même si c'est vrai, même si tu as réellement envie d'aller là bas et que ça n'a rien à voir avec Voldemort, que c'est purement personnel, risquer ma vie pour te permettre d'y aller c'est également plus que léger comme raison.

Ils se jaugÃ"rent alors pendant quelques instants, chacun semblant rÃ $\odot$ flÃ $\odot$ chir à la meilleure stratÃ $\odot$ gie à adopter en pareil cas pour Ã $\odot$ viter le statu quo. Quand Malefoy se mit à rire en passant la main dans ses cheveux. Quel Ã $\odot$ trange comportement pour un gars qui ne montre ne serait-ce qu'une once d'expression sur son visage de faÃ $\odot$ on gÃ $\odot$ nÃ $\odot$ rale.

Je vais te dire une chose jolie AzÃ"le, commença-t-il en se penchant vers elle jusqu'Ã ce que ses lÃ"vres soient toutes proches de son oreille.

Si tu l'ouvres, je te bute. Et pas d'une mort magique. Pas dans un duel. Par surprise, peut- $\tilde{A}^a$ tre dans ton sommeil. Une mort que tu sentiras. Tu te verras vider de ton sang.

AzÃ"le se retourna doucement vers le blond. Leur visage était trÃ"s proche.

Gardes tes menaces, tu ne me fais pas peur et tu le sais trÃ"s bien. Ecoutes mes conditions et tu verras que je m'en impose une également pour ta propre sauvegarde.

Il eut un rictus mauvais, se reposa sur ses fesses et eut un geste qui la déstabilisa quelque peu dans son aspect étrange : il prit une mÃ"che de ses longs cheveux qu'il entreprit de caresser.

Je t'écoute.

Elle prit alors violemment son poignet afin qu'il cesse ce geste si déplacé, non sans cacher son air de profond dégoût.

Tout d'abord, je veux un accà s à tous les documents auxquels tu as eu accà s. Je veux tout savoir. Je veux en savoir autant que toi et pour cela je dois à galement rencontrer le damnÃ. Hors de question que je t'accompagne ou accepter de t'accompagner en me basant sur tes propres dires.

AzÃ"le attendit alors sa réaction. C'était quelque peu le moment de vérité. Selon ce qu'il dirait ou ferait, la moindre expression sur son visage était le moment parfait pour interpréter ce qu'il en était vraiment. Voulait-il y aller ? Ou voulait-il la piéger ? Il grimaça et baissa les yeux, en proie à une grande réflexion intériueure. AzÃ"le lui tenait toujours le poignet, la mine déqoûtée.

Accordée, mais ça voudra dire que pendant les vacances de Noël tu laches ta bande et que tu viennes avec moi.

Je te suivrai. Ensuite, je veux savoir pourquoi tu y vas. Sinon hors de question. Toi, tu le sais pourquoi j'y vais.

Pfff...

Cette  $id\tilde{A}$ ©e semblait profond $\tilde{A}$ ©ment l'emb $\tilde{A}$ ªter. A la grande surprise de la jeune femme, de sa main libre il se remit  $\tilde{A}$  caresser une m $\tilde{A}$ "che de ses cheveux. Elle lui attrappa alors le second poignet, aussi vive qu'un attrappeur de Quidditch.

Laisse moi réfléchir, s'il-te-plaît.

Pour réfléchir, tu as besoin de toucher mes cheveux peut-Ã $^{a}$ tre ?

Oui là ça m'aide.

Non.

Il lui lan $\tilde{A}$ §a un regard glacial que  $m\tilde{A}^a$ me le  $p\tilde{A}'$ le nord ne connait pas.

Je n'ai pas besoin de toi l $\tilde{\text{A}}$  -bas. Juste pour l'all $\tilde{\text{A}}$ ©e et le retour. De ce fait tu n'as pas besoin de savoir.

On fait tout ensemble ou on ne fait rien. Si ta raison d'y aller est de chercher une arme pour Voldemort, tu comprendras que je veux savoir.

Je pourrais te mentir, peu importe ce que je te dirai, tu ne me croirais juste pas.

On utilisera la lÃ@gilimancie.

Tu es dure en affaire.

Pas stupide surtout.

Il se tordit les lã"vres tout en la regardant incertain.

Alors tu me racontes ton histoire dans les dÃ@tails.

D'accord, toi d'abord.

Pas aujourd'hui. Je ne suis pas au top de ma forme. Je ne veux pas dire des détails que je regretterais d'avoir dit et qui n'ont aucuns rapports avec l'affaire.

Qu'est-ce que tu as ?

Qu'est-ce ça peut te faire ?

Elle ne r $\tilde{A}$ opondit pas  $\tilde{A}$  la question et continua :

Ma troisià me condition est qu'on devra passer le serment d'inviolabilità afin que tu ne repartes pas sans moi et qu'on se protà qe mutuellement.

Hors de question, trancha-t-il sévÃ"re.

Pourquoi ?

Elle le regarda suspicieuse. Elle avait bien raison de ne pas le croire depuis le d $\tilde{\mathbb{A}}$ Obut.

Parce que c'est mort.

Si tu acceptes, j'accepte de faire un autre serment d'inviolabilité qui m'empê chera de révéler tous les desseins de cette histoire.

Elle lui lança ses poignets au visage, dégoûtée face à cet abominable individu.

J'ai besoin d'y réfléchir. Comme je te l'ai dit, je ne suis pas clair dans ma tête-là .

AzÃ"le se leva.

Alors rÃ@flÃ@chis, tu as une semaine.

Sinon ?

Tu verras bien.

Qui me dit que tu ne vas pas tout répéter à Potter ou à un prof ?

Rien.

Et elle sortit.

End file.